

PALENCIA ALDA

Villancicos escolares

Se acerca la Navidad del Señor y todo empieza a ponerse a tono con tal laus conmemoración cristiana. En los comercios, la decoración se orienta en torno a esta celebración Pascual, y las luces multicolores, los motivos navideños, las tarjetas y las villandas típicas, se desbordan por los vias, como en una cascada multicolor y sugestiva.

Pero no sólo el comercio o la calle respiran ya el aire navideño. En algunas entidades se organizan concursos de decoración de hogar y de confección de platos típicos de estas fechas y en otras concursos de canciones navideñas.

Recordemos, en este último aspecto, el convocado por la Parroquia de San José Obrero, cuya junta directiva de la comunidad parroquial, organiza un concurso de Villancicos, para coros infantiles de centros de escuelas públicas o privadas, colegios, casas de formación o pertenecientes a cualquiera de las asociaciones parroquiales o interparroquiales, sin más limitación que la obligatoriedad de residencia en el distrito de San José.

Este año un bonito concurso que se abre al interés y arte de los grupos cantores infantiles, en estas jornadas precursoras del grato acontecimiento conmemorativo.

Los villancicos han sido la expresión popular más bella en la armonización del sublime acto navideño. Desde antiguo, digamos que desde el mismo nacimiento del Señor, los villancicos han sido la expresión popular más bella en la armonización del sublime acto navideño.

Y el pueblo ha vibrado desde siempre en estos gozos de decirle con cantos al Divino Nacido, todo el amor y adoración que nos inspira.

Por eso estos concursos de villancicos, son especialmente interesantes. Ya que ellos despiertan el amor de los niños por un género popular que jamás debe desaparecer, y se incorporan al venero artístico de estas sencillas composiciones con las tradicionales o con nuevas obras.

Sea, pues, bienvenido este concurso, que, de forma tan idónea, prolonga estas fiestas destacadas de la Navidad, para que, durante los días de su conmemoración, suenen intensas y luminosas las voces de los pequeños cantores, exaltando la divina estampa de la Navidad.

Una de las conclusiones que fueron aprobadas en la recientemente pasada I Asamblea Provincial de Turismo, fue la celebración en Palencia del Mes de la Amistad, todo el mundo, haría concurrir en nuestra capital a universitarios de todo el mundo.

En la espléndida idea se trabaja, y la Comisión organizadora, que estudia y planea activamente el montaje de este acto a escala internacional, ha recibido la noticia de que todos los conceptos, de que el Ministerio de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acepta la presidencia de la Comisión de Honor de dicho Mes de la Amistad, que le fue ofrecida.

Noticia esta sumamente interesante, que dicha Comisión ha recibido con la satisfacción consiguiente.

Y ya que hablamos de noticias agradables consignemos la recibida hoy en el Gobierno Civil, por la que se indica haber sido aprobada en el Consejo de Ministros la construcción de la Casa de la Cultura de Palencia, en nuestra capital.

Formidable logro, que merece los plácemes consiguientes.

28 ayudas, por valor de 350.000 ptas., para niños y jóvenes deficientes e inadaptados, de la provincia de Palencia

Los interesados recibirán educación en Centros docentes especiales

Por Resolución de 18 de noviembre pasado, publicada en el Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional número 98 de 9 de diciembre actual y procedente de la Dirección General de Enseñanza Primaria, se da cuenta de la adjudicación de dos mil quinientas veintiocho ayudas por un importe total de treinta y dos millones trescientas cincuenta mil pesetas, por el Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de la Educación de las personas con deficiencias e inadaptaciones de orden físico, psicológico o caracterial, en centros especiales de toda clase.

Concretamente a la provincia de Palencia se han adjudicado catorce ayudas, en régimen de internado, a razón de 18.000 pesetas cada una; y otras catorce en régimen de externado, a razón de 7.000 pesetas cada una, haciendo un total de 350.000 pesetas para esta provincia.

Las citadas ayudas se conceden para asistir necesaria e inexcusablemente a centros especiales de toda clase dedicados a la educación de niños y jóvenes con deficiencias e inadaptaciones de orden físico o psicológico, en régimen interno o externo, durante los nueve meses del curso.

En los más escondidos rincones de España hay niños con riesgo de ser atacados por la POLIOMIELITIS. ¡Españoles! Colaborad todos para que ni un solo niño deje de recibir la vacuna.

El Consejo de Ministros ha aprobado la construcción de la Casa de la Cultura de Palencia

Las obras, valoradas en seis millones y medio de ptas., serán subastadas el próximo día 27

El Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, ha comunicado al Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de esta provincia que por acuerdo del Consejo de Ministros de 6 de los corrientes, se ha aprobado el proyecto de construcción del edificio destinado a Casa de la Cultura de Palencia.

En virtud de este acuerdo, la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que se anuncie la celebración de la oportuna subasta pública que tendrá lugar el día 27 de diciembre del presente año, a las doce de la mañana, verificándose la apertura de los pliegos en la sala de juntas de la Subsecretaría.

A este efecto, a partir del día 13 del citado mes, a las once de la mañana, comienza el plazo para la admisión de proposiciones, que terminará el día 24 siguiente a la una de la tarde.

El presupuesto tipo de contrata es de 6.527.181,43 pesetas.

El anuncio de la subasta se insertará en el "B. O. de la Provincia" el día 17 del actual, y la Casa de la Cultura se construirá en los solares existentes cerca del Gobierno Civil, en la confluencia de las calles de Céspedes y de López de Vega.

"El Mes de la Amistad" en Palencia

El ministro de Información y Turismo, D. Manuel Fraga Iribarne, acepta la presidencia de la Comisión de Honor

El Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha remitido una atenta carta al secretario permanente de la Comisión Organizadora del "Mes de la Amistad", don José Luis Navas Alonso, manifestándole que acepta complacido la presidencia de la Comisión de honor de tal idea.

Con el señor Fraga Iribarne formará también parte de dicha Comisión el gobernador civil y jefe Provincial del Movimiento, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute; director general de Enseñanza Universitaria, don Juan M. Martínez Moreno; jefe nacional del S. E. U. don Roberto Martín Villa; delegado Nacional de Juventudes, don Eugenio López; presidente de la Diputación Provincial, don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia; alcalde de Palencia, don Juan Mena de la Cruz; y existen aún pendientes las contestaciones de otras destacadas personalidades.

El T.E.U. de Valladolid actuará el día 20 en el Teatro Principal

Estrenará "A Belén, pastores", de Casona, a beneficio de la Campaña de Navidad

Para el viernes, día 20 del presente mes, se prepara un extraordinario acontecimiento teatral en nuestra ciudad, a cargo del T. E. U. de Valladolid, dirigido por José Javier Cuevas Ceballos.

En funciones patrocinadas por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute, a beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes 1963-64 de Palencia, dicho destacado conjunto universitario en el Teatro Principal, a las siete cuarenta y cinco y once de la noche, con el estreno del villancico escenificado de Alejandro Casona titulado "A Belén, pastores".

En su presentación, los universitarios vallisoletanos dicen: «Venimos con las manos llenas. Venimos a ofrecerles nuestro regalo de Navidad: un villancico de los pastores que bajaron al infierno, que fueron más listos que el mismo diablo, que se perdieron en el bosque por querer llegar a Belén demasiado pronto, que ofrecieron al Niño el más inesperado de los regalos.

El villancico vivo, primitivo e ingenuo de un pobre diablo con problemas de familia, de un colito que se quemó las uñas por gozón.

El villancico que Alejandro Casona escribió nosotros hemos puesto en escena, con la esperanza de hacerles pasar el más agradable de los ratos». Creemos que así será. Por la categoría de estos jóvenes artistas universitarios, por la gran calidad de la obra escenificada.

De ahí que la presentación de este elenco y de sus funciones teatrales en favor de la Campaña Palentina de Navidad y Reyes, el viernes, día 20 de la próxima semana, empieza a despertar el natural interés.

Campaña de Navidad y de Reyes 1963

OCTAVA RELACION DE DONATIVOS

	Pesetas
Suma anterior	99.652,30
D. Francisco Ruiz Navamuel	200,00
Hotel Jorge Manrique	250,00
D. Francisco Díaz Ortega	50,00
D. Martín Martínez Mediavilla	200,00
Doña María Concepción Nozal López, Vda. de Jáuregui	200,00
El Mesón del Concejo	400,00
Cafetería Fuente Cobre	400,00
D. Agricio Herrero Godos	200,00
Electra Popular Vallisoletana	1.000,00
D. Pablo Barrigón Tovar	200,00
D. Cándido García Germán	2.000,00
D. Avelino Calleja	100,00
Un donante	25,00
Director. Claustro de Profesores y Maestros de Taller de Escuela de Maestría Industrial	565,00
Cabildo Catedral	500,00
Anónimo	25,00
D. Luis Bravo	50,00
Jefes, oficiales y suboficiales del Gobierno Militar y Zona de Reclutamiento y Movilización núm. 38	785,00
Suma y sigue	106.802,30

Nota.—Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento y en todas las Entidades bancarias de la Capital.

Cruz Roja de Palencia

Curso de actualización médica

El próximo sábado día 14 de diciembre tendrá lugar en la Aula de la Clínica de la Cruz Roja —T. Velasco, 9— la quinta lección del Curso de Actualización Médica a cargo del Dr. D. Jacinto de Miguel del Campo, sobre el tema «La cirugía gástrica en los momentos actuales».

El Dr. D. Jacinto de Miguel es Miembro de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid. Su formación quirúrgica iniciada en la Facultad de Medicina de Valladolid se completó largo tiempo en la clínica de Barcelona, y especialmente en Londres a donde habitualmente acude por ser un entusiasta de la cirugía inglesa. Es autor de monografías y trabajos científicos sobre temas de cirugía digestiva, publicados en revistas españolas. Recientemente ha traducido al español el famoso libro del profesor Air de Londres dedicado a la formación del cirujano.

La conferencia tendrá lugar con diapositivas y posiblemente de su film con técnicas operatorias, motivo de su disertación.

La conferencia tendrá lugar como de costumbre a las ocho en punto de la noche.

TEATRO PRINCIPAL

H O Y
Gran programa doble:
«ATRACO A LAS TRES»
Casterón, López Vázquez y «VALENTINA»
(Mayores)

PRONTO:
Un estreno fuera de serie:
«TRAIDORES A SU SANGRE»

TEATRO CINE ORTEGA

745. Autorizada para mayores 16 años. «Vagabundo y millonario» y «Mi adorable esclava».

CINE PROYECCIONES

320. Autorizada para mayores 16 años. «La máscara del dolor» y «La leyenda de Buda».

CINE CASTILLA

330. Autorizada para todos los públicos. «Los guerrilleros».

CINE OTERO

Femina. «Una muchacha llamada Tamikón» y «Parque de Madrid».

CINE REY DON SANCHE

Sesiones: 5, 7/30 y 10/30
EXITO SENSACIONAL
«VIVIR ES LO QUE IMPORTA»
Frederic March
(Mayores de 16 años)

CINE AVENIDA

Continúa desde las 5
PROGRAMA DOBLE:
"ZAFARRANCHO EN EL CASINO"

(Pasos: 5 y 8/45).
"FABIOLA"
(Pasos: 6/45 y 10/15).
(Autorizadas para todos los públicos)

CALIFICACION MORAL:

«Atraco a las tres» (2); «Valentina» (3); «Vagabundo y millonario» (5); «Mi adorable esclava» (3); «La máscara del dolor» (5); «La leyenda de Buda» (5); «Los guerrilleros» (2); «Una muchacha llamada Tamikón» (3); «Parque de Madrid» (3); «Vivir es lo que importa» (3); «Zafarrancho en el casino» (2); «Fabiola» (5).

Todos los niños de España, desde los dos meses a los siete años, deben tomar la vacuna Sabin, contra la POLIOMIELITIS.

Cuatro Cantones

Palencia, Mariana

Ha quedado para atrás la fiesta de la Inmaculada Concepción y Día de la Madre.

En Palencia este año las cosas se han hecho bien, y sobreabundantemente.

Vale la pena comentarlo.

Hubo lo de siempre: acto juvenil de homenaje a las madres, en la víspera de la festividad; hubo el domingo ofrenda de flores a «La Morenilla»; hubo la fiesta de la Infancia; hubo fiestas de Congregaciones marianas.

Y hubo además homenaje popular a la madre, en el Círculo Mercantil.

Pero de todo esto ya hemos escrito y hemos comentado.

No así de otros extremos —netamente juveniles— que dieron brillo a estos días palentinos a la fiesta mariana. Nos referimos a las solemnidades especiales de las Congregaciones marianas y los actos particulares y brillantes del Frente de Juventudes.

Las Congregaciones Marianas hicieron honor a esa etapa recientemente iniciada de dar vitalidad a la asociación; por ello los congregantes se reunieron en un cordial desayuno servido en el Hotel «Jorge Manrique», después de la Misa de Comunión, fue estupenda la Paraliturgia celebrada a las diez y media en San Francisco, y revisió caracteres solemnes y emotivos la admisión de nuevas congregantes y la imposición de medallas.

En cuanto al Frente de Juventudes, también este año los muchachos de la Organización Juvenil visitaron a las esposas de las primeras autoridades palentinas, madres de familia, y a las madres de afiliados y caídos, para hacerles sus presentes de flores y obsequios, manteniendo así una tradición que honra —como tantas otras— al Frente de Juventudes. Asimismo los muchachos de la O. J. se reunieron en los Hogares de Juventudes, para tributar sencillo y amable homenaje a las madres de los jóvenes afiliados; una fiesta que —como en años anteriores— dejó buen sabor.

Con estos actos, y los solemnes catedrales, así como los realizados en colegios y templos parroquiales, dieron a la fecha del 8 de diciembre un matiz de gran entusiasmo y franco esplendor.

Palencia celebró con grandiosidad y ejemplar espontaneidad la fiesta de Santa María Inmaculada.

Palencia, mariana una vez más. Palencia, ciudad sin estatuas (ni religiosas ni civiles), hasta que en la Plaza de la Catedral se erigiera el monumento a la Inmaculada, que todavía existe y que da nombre a la bella y abierta plaza catedralicia. Palencia, mariana por los cuatro costados.

Lo negro, la sombra y la cruz

Blanco y negro; cara y cruz; luz y sombra; risa y llanto. Así es la vida, amigos. Una cadena de paradojas, una continuación de contradicciones.

De aquí que los periodistas que tenemos la misión de comentar, de gloriar o de enjuiciar, tengamos que preparar la pluma para causar satisfacción y disgusto; nosotros, en realidad, deseamos siempre causar satisfacción, alegría y esperanza. Pero, por aquello de que «nunca llueve a gusto de todos», y de que la vida es una sucesión de blanco y negro, he aquí que mientras tratamos de dar satisfacción a unos, vamos a sembrar el disgusto y la desazón para otros.

Hoy —por ejemplo— nos queríamos referir a la calle de Santiago; esa popularísima calle palentina del Barrio de los Cuarteles. Y efectivamente, nos estamos refiriendo a ella. Aquí el periodista se siente feliz; da gusto escribir cuando hay que escribir —como hoy de la calle de Santiago— para lanzar plácemes y felicitaciones. Y es que si es cierto que mucho hemos escrito en esta misma sección de «Cuatro Cantones» acerca de poner como Dios manda la calle de Santiago (hasta hace muy poco, verdaderamente intransitable), también es verdad que ahora la calle de Santiago está que da gusto verla, y merece que así la recojamos en nuestro comentario.

Todo llega, amigos; y a la calle Santiago le ha llegado su hora. Pavimentación limpia, segura y uniforme, y buenas aceras con buenos bordillos.

Pero, amigos, la vida es eso: blanco y negro, luz y sombra, cara y cruz. Y si ahora en la calle Santiago está la luz, la cara y lo blanco... muy cerquita de ella está en negro, la sombra y la cruz.

Es la calle Héroes del Alcázar, y lugares adyacentes en dirección hacia la vía del tren. Totalmente intransitable. En la propia entrada de la calle Héroes del Alcázar, en su arranque mismo de la Avenida de Valladolid, en plenísima entrada a la ciudad, un espectáculo francamente bochornoso; había un lago auténtico; para cubrirlo se echó mucha más y nada menos que tierra... y —es natural— se ha formado un barrizal que hace francamente espanto a los que se acercan, desde adelante, donde se han puesto de moda los «zuecos» y «almadrénas» de madera, al estilo de Galicia y Santander.

¡Ah!, y conste que esta situación no se deduce de las obras y edificaciones que aquí se están realizando; algo —es natural— puede influir; pero conste que no estamos refiriendo a un problema viejo, a esta sección periodística de más de un lustro.

Urge, de todas formas, poner remedio provisional, con gravilla, (en vez de tierra) y algo más seguro y consistente.

Palencia estuvo presente en el Symposium madrileño de ginecólogos españoles

El Doctor Fernández-Ruiz formó parte de la "mesa" de la interesante asamblea

Ultimamente se ha celebrado en Madrid el «Symposium sobre Vacuextracción fetal», con asistencia de unos 200 especialistas madrileños y de otras provincias.

Expresamente invitado para formar parte de la «Mesa», ha asistido a dicho Symposium el doctor don César Fernández-Ruiz, ginecólogo del Instituto médico de la Asociación de la Prensa, y el doctor don Juan de la Cruz, profesor de ginecología en el Hospital de San Carlos de Madrid.

El doctor Fernández-Ruiz formó parte de la «mesa» de la interesante asamblea, en la que se discutieron los problemas de la ginecología, especialmente en lo referente a la vacuextracción fetal, que es una técnica de gran importancia en la práctica ginecológica.

El doctor Fernández-Ruiz, que es un especialista de gran prestigio, ha participado en varias conferencias y simposios, y ha publicado numerosos trabajos científicos en revistas especializadas.

El doctor Fernández-Ruiz, que es un especialista de gran prestigio, ha participado en varias conferencias y simposios, y ha publicado numerosos trabajos científicos en revistas especializadas.

VIDA RELIGIOSA

Cultos en honor de la Virgen de Fátima. El día 13, a las siete y media de la tarde, misa. A continuación, santo Rosario, sermón a cargo del R. P. Fr. Rogelio-Francisco Jorge. Finalmente, bendición de enfermos con el Santísimo.

Princón ameno

Durante mi primer día como reclusa se me ordenó presentarme a la cocina donde un sargento me entregó un cuchillo, tras indicarme una montaña de patatas.

—Mi sargento —le dije—, indudablemente en esta época de la mecanización, las fuerzas armadas han de tener una máquina para pelarlas.

—Si que la tenemos... y tú eres el último modelo.

ES LO QUE SUCEDIO El herrero de la aldea encontró un ayudante y empezó a enseñarle el oficio.

—Fíjate cómo se hace esto —le dijo—. Con estas tenazas saco del fuego la herradura y la pongo en el yunque. Cuando voy a inclinar la cabeza, pégame con el martillo.

El ayudante cumplió la orden... y ahora el herrero de la aldea es él.

ENCUESTA Uno de los muchos institutos investigadores de la opinión pública que hay en Norteamérica recibió el encargo de averiguar las diferentes reacciones de diversos sectores del público ante la televisión.

Entre los lugares investigados figuró una cárcel donde los presos, si lo deseaban, podían asistir a emisiones de la televisión en los ratos que tenían libres para ello.

—¿Le gusta a usted la televisión? —le preguntaron a uno.

—¡Pese! No mucho.

—Entonces, ¿cómo es que se pasa usted todos los ratos libres viendo las emisiones?

—¡Ah! Yo creí que era obligatorio y formaba parte de la pena.

FUGA DE VOCALES. NUM. 14:

1. J. a. c. m. l. s. m. j. r. s. e. l. l. s. d. c. n. m. l. d. s. l. l. s. y. l. l. s. d. s. n. l. p. d. v. g.

SOLUCIÓN AL NÚMERO 13:

La oración es el acto omnipotente que pone las fuerzas del cielo a disposición de los hombres.

CRUCIGRAMA

Número 68:

Horizontales: 1. Recaudaciones. 2. Medida de superficie. 3. Abreviatura técnica de la atmósfera. Símbolo químico. Contracción. Capital de un Estado americano. 5. Extraído de los árboles. 6. Cuerdas gruesas. 7. Composición lírica. Coplas canarias. 8. Nota musical. Conjuncción latina. Denota negación. 9. Divinidad femenina egipcia. 10. Asearalo.

Verticales: 1. Pronombre relativo. 2. Engañado. 3. Nota musical. Liebre patagónica. Número romano. 4. Equivocado. Dignos. 5. Villa de León. Echar hacia fuera. 6. Letra árabe. 7. Preparar el pan. 8. Alasadas. Granero. 9. Sol. al Crucigrama número 67.

Horizontales: 1. Triturar. 2. Raso. 3. Al. Lo. SA. 4. Seúl. Pon. 5. Trépano. 6. Araralo. 7. Mal. Sano. 8. Es. Va. Ar. 9. Seda. 10. Olor.

Verticales: 1. Teas. Ameno. 2. Letras. 3. Ir. Ural. ¡Sol! 4. Taller. Ver. 5. Uso. Pasado. 6. Ro. Pala. As. 7. Sonora. 8. Ruano. Aros.

Excmo. Ayuntamiento de Palencia

La falta de alguno de los documentos o declaraciones fundamentales, dará lugar a la exclusión automática del concurso.

Cuarta.—Las bases íntegras porque se registró la convocatoria, obran en el Negociado de Cultura de esta Secretaría General, a disposición de los aspirantes durante las horas hábiles de oficina, entre las que se requiere como requisito indispensable, que el solicitante no disfrute en el presente curso académico ninguna otra clase de Beca, auxilio o bolsa de estudios del Estado o de otra Entidad pública o privada, con cargo al Fondo de Igualdad de Oportunidades, incluido el subsidio de la Mutualidad de Protección Escolar, circunstancia que se acreditará por Declaración Jurada, con el visto bueno del Ilmo. Sr. Delegado de Protección Escolar de la provincia.

Quinta.—En igualdad de méritos y circunstancias, tendrán preferencia por el disfrute de estas Becas los hijos de empleados u obreros de la Corporación.

Sexta.—Las anteriores becas a juicio de la Corporación, sin derecho a reclamación, podrán ser prorrogadas para años sucesivos, si al final de cada curso se acredita notable aprovechamiento y subsistencia de condiciones por los que resulten beneficiarios.

Séptima.—La Corporación se reserva el derecho a comprobar rigurosamente las declaraciones y documentos aportados por los concursantes, siendo eliminados de del concurso sin más trámite, cuantos falseen u oculten datos familiares o económicos.

La adjudicación de las Becas, cuyo importe será hecho efectivo con carácter inmediato, se dará a conocer en el tablón de anuncios y por el fallo de la Corporación será inapelable en todo caso.

La que se hace público por los medios habituales de difusión, para general conocimiento.

Palencia, 7 de diciembre de 1963.

El Alcalde, Juan Mena de la Cruz.

DEPORTES



Los partidos internacionales jugados el miércoles

Milán, Inter, Borussia, Eindhoven, Dukla, Partizán y Zurich, clasificados en la Copa de Europa

COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA

En Roma: Zurich-Galatasaray (desempate) termina con nuevo empate; el sorteo elimina al Galatasaray turco y el Zurich pasa a los cuartos de final.

COPA DE EUROPA DE VENCEDORES DE COPA

En Hamburgo: Hamburgo Sportverein, 0; Barcelona, 0 (como hay empate total a cuatro tantos, es preciso un partido de desempate, que se jugará en Florencia el próximo día 18).

En Zagreb: Dynamo Zagreb, 2; Celtic Glasgow, 1 (vencedor por tanto acumulado de 4-2, el Celtic, pasa a la siguiente eliminatoria).

En Wrexham: Borough United, 9; Slovan Bratislava, 1 (ida).

En Belfast: Linfield (Irlanda), 2; Fenerbahce (Turquía), 0. (Como el Fenerbahce había ganado por 4-1 en el partido de ida, se clasifica por tanto acumulado de 4-3 y pasa a los cuartos de final).

MONEDA AL AIRE

Roma, 12.—Por el sistema de moneda al aire o el clásico cara y cruz, el F. C. Zurich se ha clasificado para los partidos de final de la Copa de Europa.

Las fiestas de Navidad se aproximan y Correo le pide su colaboración: Envíe sus felicitaciones y regalos de Navidad con anticipación a dichas fiestas y evitara así las aglomeraciones y apresuramientos de última hora.

Empatan de nuevo Barcelona y Hamburgo

El partido se jugó con una temperatura de 4 grados bajo cero

Hamburgo, 11.—Con empate a cero ha terminado el partido de fútbol correspondiente al Torneo de la Copa de Europa para ganadores de Copa, entre el Barcelona y el Hamburgo.

70.000 personas asisten al encuentro, lo que supone que casi se llenó el Volksparkstadion.

La temperatura es muy baja (cuatro grados bajo cero) y hay una ligera niebla cuando los jugadores saltan al terreno de juego.

A las órdenes del colegiado suizo Huber, los equipos presentan las siguientes alineaciones:

Barcelona: Pesudo; Poncho, Olivella, Eladio; Segarra, Gracia; Goyvaerte, Kocsis, Re, Vergés y Fusté.

Hamburgo: Schnoor; Krug, Giese, Mann, Kuhnbaehre; Dieter, Seeler, Boysen, Bernard Doerfel, Uwe Seeler, Kreuz y Gert Doerfel.

El Barcelona ha conseguido forzar un tercer encuentro, lo que no se esperaba ni por los más optimistas, después del empate a cuatro goles en el primer partido. Los españoles han planteado, como era lógico, un partido a la contra, a la defensiva, que le permitiera aprovechar alguna oportunidad que pudiera presentarse sin aceptar de antemano ningún riesgo. Cuatro defensas, con Olivella de escoba, una línea media que atendía más a la defensa que al ataque, y una línea incisiva poco incisiva realmente, puesto que estaba muy reducida en número, limitaba solamente a Re, Kocsis y en algunos momentos Goyvaerts, ya que Fusté se ha dedicado a tarea de contención en casi todos los momentos. Ha sido la verdadera formación del Barcelona, que le ha dado buen resultado.

Los alemanes, aunque no han desdiciado la defensa, se han dedicado preferentemente al ataque, en el que no han obtenido los resultados apetecidos.

A los cinco minutos del comienzo, Goyvaerts perdió una buena oportunidad. Poco después, Pesudo tuvo que arrojar a los pies de Uwe Seeler. Esto nos da la tónica del encuentro, aunque también los catalanes se han acercado a puerta en algunas ocasiones. Pesudo ha tenido que jugar el tipo varias veces, en alguna de ellas porque la pelota se le escapó de las manos y hubo de rectificar lo que, en realidad, no era fallo suyo, sino consecuencia de las condiciones del terreno—había nevado en Hamburgo poco antes y se jugaba a la temperatura de cuatro grados bajo cero—.

El campo estaba en condiciones poco aptas para la práctica del fútbol; era muy difícil dominar la pelota y el fútbol, por ambos bandos, dejaba de ser precioso para hacerse duro, práctico; en muchas zonas, era un mérito sostenerse en pie. En cuanto al frío reinante, piénsese que los dos guardametas han salido

La Bañeza jugará el domingo en La Balastera

Los partidos de nuestro Grupo en la próxima jornada

Para el próximo domingo están señalados en el calendario de liga de nuestro Grupo, los siguientes partidos de campeonato:

PALENCIA-La Bañeza.
Europa-Beltrán, San Pedro, Juventud-Júpiter.
Peñaranda-Arandina.
Salmantino-Arandina.
Béjar-Hullera.
Cultural Leonesa-Astorga.
Penferradina-Ciudad Rodrigo.

Los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

Muy interesante el partido que se jugará en La Balastera. Porque todos los lectores saben que La Bañeza—que será el equipo de turno—se ha reforzado muchísimo esta temporada, y así llegó a situarse de líder, aunque luego haya cedido algo por no enfrentarse a los más fuertes. Y eso, que fue, precisamente, lo que le valió el liderato que tuvo alguna jornada.

Ahora La Bañeza ha de venir con ansias de desquitarse de la derrota que tuvo el pasado domingo en su campo frente a la Penferradina. Y estará dispuesto a llevarse los dos puntos que se disputarán.

Por eso el «Paleñeco» no tiene por qué andarse en contemplaciones. Tiene que salir a su vez con ánimo bien dispuesto para evitar que los negativos se vayan aumentando en su casilla. Los equipos van a hacer un esfuerzo, ahora que se acerca el fin de la primera mitad del torneo, para situarse bien.

Y esto es lo que necesita el equipo palentino. De ahí que el partido del domingo frente a La Bañeza sea tan interesante por la transcendencia que tienen los dos puntos que se pondrán en litigio.

Del resto de partidos esta jornada es muy típica en cuanto a que los «pequeños» precisan todos esforzarse por ver de arrancar algún punto en sus respectivos partidos. Se da el caso de que los «gallos» juegan en sus campos, por lo que puede decirse que es jornada que, ante el pronóstico, puede calificarse de casera, siendo acaso el partido más difícil para el conjunto propietario del campo, el ya citado anteriormente de La Balastera, dado que La Bañeza es el único «puntero» que saldrá de su casa en este domingo.

Los demás, repetimos, es decir, Europa, Béjar, Cultural Leonesa y Penferradina, tienen partidos que se califican de fáciles y puede suponerse que en lo que a ellos se refiere no habrá variación alguna en puntos positivos o negativos.

El Salmantino es otro de los equipos que debe ganar su partido de El Calvario frente a la Gimnástica Mendinense, aunque como antes hemos indicado los de la última parte de la tabla tienen que esforzarse por «sacar» lo que se pueda. Aun así es perdido lógicamente para los charros.

Algo parecido podemos escribir sobre el Juventud-Júpiter en el que los puntos deben quedarse en Burgos.

Y, en fin, el Peñaranda-Arandina es también peligroso para los de Peñaranda, pero no pueden retrasarse de nuevo, después del valioso empate que sacaron en la jornada última fuera de su campo.

Como se ve, un partido difícil en La Balastera, y los demás bastante fáciles para los que juegan ante los suyos. Claro que esto es sobre el papel. Luego el pronóstico puede venirse abajo cuando nos vayan llegando los resultados a la atardecida del próximo domingo.

MOSAICO DEPORTIVO

INJUSTISIMO Y ESCANDALOSO EL FALLO CONTRA BEN ALI

Madrid, 12.—El delegado nacional de Educación Física y Deportes ha recibido un telegrama del embajador español en Helsinki, don Federico de Oliván, que dice lo siguiente:

«Indignado injustísimo y escandaloso fallo contra Ben Ali que ganó casi todos los asaltos, ruego le gestione descalificación arbitro de acuerdo informaciones remitio correo. Saluda. Oliván, embajador de España».

—Añfi.

QUERELLAS

Zaragoza, 12.—El jugador zaragozano Carlos Lapetra ha presentado en el Juzgado una demanda contra el socio del Real Zaragoza don Mariano Pérez, que publica en el semanario «Zaragoza Deportiva» una carta abierta, en la que tacha al jugador de bajo rendimiento en el juego y de capitanear un grupo de jugadores frente al entrenador Ramallets. El denunciado, de profesión zapatero, es persona modesta y socio muy antiguo del Club.—Añfi.

BALONMANO

Madrid, 12.—La selección de España de Balonmano se enfrentará a Francia el próximo sábado, en partido eliminatorio del Campeonato del Mundo. La selección la formarán los siguientes jugadores:

Vellita, Jimeno, Alcalde, Linares, Medina, Uceda, Harguindey, Tato, Villa, Aguirre, Gil y Loinaz.

El partido será dirigido por el árbitro alemán Rosmanich.—Añfi.

CICLISMO

Madrid, 12.—En la reunión de la Comisión Permanente de la Federación Española de Ciclismo celebrada en la pasada noche, se estudiaron los siguientes acuerdos:

Aprobar el orden del día para la Asamblea de Federaciones Regionales que tendrá lugar los días 14 y 15 del actual. Los puntos más destacados a tratar en dicha Asamblea son:

Arbitros para el domingo

Madrid, 11.—Los árbitros designados para la próxima jornada en Primera y Segunda División, son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Oviedo y Valladolid, Plaza. At. de Bilbao y Levante, García Rodríguez.

Real Madrid y Barcelona, Ortiz de Mendivil.

Córdoba y Zaragoza, López Zaballa. Español y At. de Madrid, Simó Pío.

Betis y Murcia, Gardeazabal. Valencia y Pontevedra, Rigo.

SEGUNDA DIVISION

Celta e Indauchu, Andrés Barragán.

Coruña y Orense, Medina Iglesias.

Ossuna y Alavés, Muñoz.

Santander y Europa, Menéndez de León.

Badalona y Salamanca, Rivero.

Hospital y Constanza, Martínez Banegas.

Real Sociedad y Burgos, Modol.

Langreo y Gijón, Rodríguez Barro.

ESQUI

Val d'Isère, 12.—La prueba de habilidad gigante disputada ayer dentro del «Segundo Criterium de la Primera Nieve», se ha desarrollado sobre un recorrido de 1.400 metros, con 59 puertas y desnivel de 380 metros.

Los españoles han realizado una buena carrera dentro de sus posibilidades. Sus descensos no han tenido nada que envidiar en espectacularidad y seguridad a muchos de los participantes por naciones alpinas. Se

Designación de vocales de la Junta Directiva.

Compromisos y contratos deportivos.

Licencias.

Carreras.

Designación de campeonatos.

Aprobación del proyecto del reglamento del Colegio Nacional de Jueces, Arbitros y Cronometristas.

Asimismo, se dio cuenta de los últimos nombramientos aprobados por la Delegación Nacional de Deportes, a saber:

Don Antonio Elorza, vicepresidente primero de la Federación Española; don Luis Knorr Elorza, como representante de marcas comerciales; don Enrique Cachón González, como vocal de Prensa de la Federación Española; don Ernesto Garbayo Fernández, presidente de la Federación Riojana; don Manuel Marchena Jiménez, presidente de la Federación Andaluza Occidental; don Rafael Pazos Jimenes, nuevo presidente de la Federación Gallega; don Andrés Canal Perelló, nuevo presidente de la Federación Balear.

Por último se dio a conocer la contestación dada a la Federación Australiana sobre el problema planteado entre los ciclistas amateurs y profesionales y su repercusión, dada su trascendencia, en el Comité Olímpico Internacional.—Añfi.

MONTANISMO

Madrid, 12.—La Federación Española de Montañismo en pleno, presidida por don Félix Méndez, ha visitado ayer noche al delegado nacional de Educación Física y Deportes para darle cuenta de los acuerdos de Madrid y cumplimentar en primer término el unanimemente adoptado de entregarle la Medalla de Oro de la Federación.

Don Félix Méndez pronunció unas palabras de ofrecimiento y explicó la gratitud de la Federación por el apoyo siempre encontrado en las primeras autoridades deportivas, sobre todo para la expedición a los Andes y para tantas otras empresas que han abierto a nuestros montañeros un verdadero camino en el aprecio y la consideración internacionales.

«Ahora se nos tiene verdaderamente en cuenta, dijo, y realmente podemos planear, como lo hacemos la Federación Castellana llevará a cabo en 1965, una expedición al Himalaya».

El delegado nacional agradeció la distinción y exaltó los méritos y sacrificios de los montañeros.

Asistió al acto el presidente de la Federación Castellana, don Fernando Muñoz Guerra, quien se refirió a los planes de sus grupos de alta montaña de conquistar alguna de las alturas inexploradas del Himalaya, sobre los siete mil metros de altura, en 1965. Para ello se proyecta alguna otra expedición de ensayo a los Alpes, para el año próximo.—Añfi.

EL MALAGA RECUSA A UN ARBITRO

Málaga, 12.—Se ha reunido la Directiva del Málaga y después de un detenido estudio sobre la actuación del árbitro valenciano, señor David, en el partido del pasado domingo Málaga-Granada, la Directiva tomó el acuerdo de recusar al dicho colegiado elevando escrito en tal sentido al superior organismo federativo.—Añfi.

ha podido comprobar también su mejoría paulatina lo que hace concebir grandes esperanzas.

Luis Viu se clasificó 38, con 1'46" 52/100; Masana, el 41, con 1'47" 71/100 y Luis Sánchez, con 1'52" 8/10, el 51.

Es posible que el «plato fuerte» de la prueba, el descenso no pueda celebrarse el domingo dado que la nieve es insuficiente para esta especialidad.—Añfi.

PAPP EN MADRID

Madrid, 11.—Precedentes de Barcelona y por ferrocarril han llegado con el campeón de Europa de boxeo en la categoría de los pesos medios, Laszlo Papp, el jugador de fútbol del Real Madrid, Ferenc Puskas, el manager del pugil Max Stadlander y el entrenador del mismo señor Adler.

Laszlo Papp con sus acompañantes se trasladó ayer en avión a la capital catalana para almorzar en el domicilio de Ladislao Kubala, y pasar un día en la ciudad condal, donde le han saludado numerosos exilados húngaros, felicitándole por el triunfo obtenido el pasado viernes sobre el español Luis Polledo, en el partido de Deportes de la capital de España.—ALFII

Nuestra quiniela

1 Oviedo-Valladolid	1
2 At. Bilbao-Levante	1
3 Elche-Sevilla	1
4 R. Madrid-Barcelona	1
5 Córdoba-Zaragoza	1-X-2
6 Español-At. Madrid	1-X-2
7 Betis-Murcia	1
8 Valencia-Pontevedra	1
9 Coruña-Orense	1
10 Santander-Europa	1-2
11 U. P. Langreo-Gijón	2
12 Algeciras-Las Palmas	1
13 San Fernando-Cádiz	X-2
14 Hércules-Málaga	1-X-2

RESERVAS:

1 Osasuna-Alavés	1
2 Abarcin-Granada	2

Partidos para el domingo en los Campeonatos Juvenil y de Aficionados

Relación de campos y horas de los partidos a celebrarse el próximo domingo día 15 del actual.

Santa Bárbara, San Fernando O. J. E. Campo de Santa Bárbara, a las 12 horas.

Castilla Juvenil-Paleencia Juvenil, Campo de la Juventud, a las 13'15 horas.

Santo San Pedro-San Juan de Baños, Campo de la Juventud, a las 13'30 horas.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE FUTBOL AFICIONADO

C. D. Venta de Baños - C. D. Velilla. A las 13'30 en el campo de Venta de Baños.

SE TRASPASAN

líneas regulares de viajeros. Razón E. Gómez Julián Díez, núm. 1

vea el programa con

INTER

T.V.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 13

SOBREMESA.—217: Primera página; 230: Páginas especiales; 3: Telediario; 330: Para vosotras («¿Por qué es así?»); 4: Final del programa.

CULTURAL.—6: Academia TV; «Premilitar» (profesor, Jesús Alvarez); «Arte dramático» (profesor, Manuel Dicenta); 630: Bachillerato TV; 7: Campos y paisajes (en colaboración con el ministerio de Agricultura; guión, Fernando Gasco).

NOCHE.—730: «Estrellas en Hollywood» (telefilm seriado); 8: Los viernes, concierto; 830: Bugs Bunny; 840: Campeones (espacio deportivo); 935: Mundo ligero; 9: Confidencias (guión, Jaime de Armiñán; intérprete, Guillermo Marín); 930: Telediario; 947: El tiempo; 952: Marcando el compás; 10: «Espejo del destino» (telefilm seriado de largo metraje); 11: La noche al habla («No quisiera estar en tus zapatos», de William Irish; adaptación, Adolfo Marsillach); 12: Telediario; 1220: El programa de mañana; 1230: Cierre.

NAVIDALES

PARA FELICITACIONES DE PASCUA Y AÑO NUEVO FORMIDABLE SU RITMO

SERIES EN EXCLUSIVA DE LOS MAS AFAMADOS AUTORES

PRECIOS SIN COMPETENCIA

ADORNOS PARA NAVIDAD

Variado y extenso surtido en toda su gama

VISITE NUESTRO ESTABLECIMIENTO

I. G. DIARIO-DIA

LE OFRECE SIEMPRE

- Lo mejor
- Lo más nuevo
- Lo más barato

Los Toreros

Toreros que para torear en los ruedos deben hacerlo fuera de ellos

En el resumen de la pasada temporada taurina que pretendemos hacer con los artículos que hemos escrito, dedicados a uno de los temas más delicados. Es la cuestión de esos toreros que encuentran dificultades en las Empresas, que tienen que sortear sergratos obstáculos y, a pesar de ser gratos a los públicos, quedan fuera de ferias importantes, que se prescinden de ellos en beneficio de la puzza artística de la fiesta. A Madrid no le achican las Empresas y buena torea. Si no es en la feria de postin, lo es en la corrida de cualquier otro sitio. El demuestra que es torero. Por ejemplo: en Bilbao se dejó caer en la corrida dura de la feria, la de los muros, y con sus dos astados realizó faenas que los aficionados calificaron de colosales y de las mejores de la temporada. ¿Supondrá ese éxito artístico motivos para revisión de conducta por parte de determinados empresarios? Lo deseáramos y lo aplaudiríamos, pero tenemos experiencia y nos tememos que todo siga igual. Es decir, que torerarán aquellos toreros que quieran las Empresas, y no los que interesan a los públicos. Seguirá el procedimiento, absolutamente perturbador, pernicioso e injusto.

M. CASILLES

(Exclusivo para PYRESA)

Su manta de lana en Fábrica

CASANE, S.A.

PALENCIA

MODESTO LAFUENTE, 33

PLASTIFILM

(MARCA REGISTRADA)

Para soldar las roturas de planos de papel vegetal y de toda clase de delineación, y los de pergamino, tela, cuero, etcétera, sin tintas ni parches

De venta en

I. G. DIARIO-DIA

PALENCIA

FERNIN MURILLO

Fernin Murillo ha toreado bastante, pero muy poco tiene que agradecer a las grandes empresas, que

Belén, la Basílica del Santo Sepulcro y el Huerto de los Olivos, se encuentran en territorio jordano, mientras que Nazaret, el Lago de Tiberiades y el Monte Tabor pertenecen a Israel

Con riesgo de su propia vida salvó a unos
deudores franceses en un accidente de automóvil

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Bodas de Plata de la Organización Nacional de Ciegos

(Viene de primera página)

ración, en Burgos, cabeza de Castilla. Hizo historia de las vicisitudes que pasaron los organismos de esta naturaleza referidos a la época anterior en que apenas si llegaron a los ciegos para que pudieran ejercer la mendicidad.

Señaló el ministro las características de la Organización, que cuenta con 19.000 afiliados y pasó a referirse a la forma en que se distribuye la reeducación del Ciego Pro Ciegos, lo que permite el decoro de sus miembros y una serie de obras en su provecho, que culminan en la resolución de un problema económico y social porque ahora los invidentes se sienten redimidos ante sí y ante los demás, ya que tienen una labor que hacer y que realizan con alegría y satisfacción.

Añadió el Teniente general Alonso Vega, que los invidentes, merced a esos ingresos, pueden estudiar en primera y la segunda enseñanza e incluso incorporarse a las Universidades aquellos que por superdotados deben tener acceso a ellas. Además, disfrutaban de pensiones, subsidios, vacaciones pagadas, etc., etc., es decir, que además del jornal no inferior al de cualquier trabajador, disfrutaban de los beneficios que el Estado español concede a todos los productores. Se han construido más de un millar de casas, dignas para ellos y se aspira a que todos tengan la que le corresponde. En veinticinco años de labor nos podemos sentir satisfechos de la Organización, que ha servido para formar, adecuar dentro y fuera de la misma, a los ciegos que por otra parte pueden ser maestros, funcionarios administrativos e incluso incorporarse a las profesiones, a los artesanos, a los agricultores, etc., etc., todo ello está en la línea en que se encuen-

tran los propios invidentes, que cuentan con una ilusión y con un afán, en su nombre, transmitido a mi General el fervor que sienten por el Caudillo de España, que inició esta obra con la Organización creada durante la Cruzada.

Una entusiasta ovación acogió las palabras del señor Alonso Vega y durante largo rato fue aclamado el Caudillo entusiastamente.

EL CAUDILLO PRONUNCIA UN DISCURSO

Hecho el silencio, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció un importante discurso.

LA O. N. C. E.

Madrid, 12.—Se cumplen 25 años de la creación de la Organización Nacional de Ciegos Españoles, que cuenta en la actualidad con 19.000 invidentes. La O. N. C. E. fue fundada por un decreto del Jefe del Estado, en 1938, el día 13 de diciembre, coincidiendo con la festividad de Santa Lucía, Patrona de los ciegos.

Durante estos 25 años de labor, la O. N. C. E. ha salvado el humano decoro de sus miembros y el de sus hogares, y ha emprendido una serie de tareas colectivas, en provecho de los ciegos españoles, poniendo así la piedra angular de un magnífico edificio que seguirá siendo levantado por todos.

El número total de afiliados es de 19.012, de ellos son ciegos por anomalías congénitas y enfermedades hereditarias 2.245; por vicios de refracción, 1.162; por explosivos, 217; por guerra, 570; y por otras causas 249.

El número de ciegos varones es aproximadamente doble al de hembras, desde la infancia hasta los 50 años. A partir de esta edad, sigue siendo superior el número de ciegos varones, pero aumenta la proporción femenina—hasta igualarse la cifra a los 70 años—llegando después las mujeres a superar al número de hombres. Causa probable del fenómeno de la longevidad mayor femenina.

El cupón pro-ciegos es una lotería oficial, que muy bien pudiera interpretarse como «contribución voluntaria» al Estado, ya que la comisión del 40 por 100, si es premiado, el 47 por 100.—Cifra.

Más de 40.000 millones de pesetas para gastos de Personal de la Administración del Estado

Es Educación Nacional el que por este concepto tiene mayor asignación

Los organismos autónomos dependientes de los ministerios tienen un presupuesto de 48.564 millones

Madrid, 12.—A más de 40.000 millones de pesetas ascienden los gastos normales del personal de la Administración del Estado, según se afirma en un artículo del director general de Presupuestos, don Joaquín Ramón Herrero Fontana, aparecido en la revista «Documentación Administrativa», que edita el centro de formación y perfeccionamiento de funcionarios de la Presidencia del Gobierno.

De todos los Ministerios, es el de Educación el que mayor cantidad—3.307.655.620 pesetas—que dedica en concepto de sueldos al pago de sus funcionarios. Le siguen Gobernación y Ejército, con más de 2.300 millones, y Justicia, con algo más de 1.000. La cifra mínima, es la de Asuntos Exteriores, con 23.953.814 pesetas, y está seguido en esta clasificación por Información y Turismo, Vivienda y Comercio, cuyo presupuesto es de algo más de 25 millones.

Además de sueldos, los funcionarios perciben otras remuneraciones, en concepto de dietas, jornales, y otros capitulos, por lo que el total de la remuneración personal que ha de satisfacer cada Ministerio es el siguiente: Presidencia del Gobierno, 302.508.743 pesetas; Asuntos Exteriores, 263.043.982; Justicia, 1.639.471.626; Gobernación, 6.883.368.558; Obras Públicas, 675.335.375; Educación Nacional, 4.797.430.679; Trabajo, 88.562.207; Información y Turismo, 117.460.247; Industria, 82.556.757; Agricultura, 193.311.577; Comercio, 88.562.243; Vivienda, 55.069.820; Hacienda, pesetas 262.653.126; Ejército, 6.275.328.618; Marina, 1.528.149.727; y Aire, pesetas 1.739.436.141. Resumiendo, los Ministerios civiles, suman un total de 18.549.073.424 pesetas y los militares, 9.542.914.769 pesetas.

Los organismos autónomos dependientes de cada uno de los Ministerios, tienen un presupuesto de gastos de 48.564.588.283 pesetas, siendo la Presidencia del Gobierno, la que mayor número contribuye a la cifra, con 11.312.135.055 pesetas, seguida por los Ministerios de la Vivienda y Agricultura, con algo más de 10.500 millones. El extremo opuesto está encabezado, en solitario, por Asuntos Exteriores, cuyo presupuesto total, de gastos, en lo que a organismos autónomos se refiere, no llega a los 22 millones y medio.

Los funcionarios de la Administración del Estado están divididos en 162 Cuerpos, siendo el mayor número el de la Gobernación, con 30, seguido por Justicia, Hacienda, Presidencia del Gobierno y Educación Nacional, con 28, 26, 18 y 17, respectivamente. El último lugar está ocupado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, con 13. Los Cuerpos, a su vez, se dividen en 1.114, siendo el mayor número el de la Gobernación, con 30, seguido por Justicia, Hacienda, Presidencia del Gobierno y Educación Nacional, con 28, 26, 18 y 17, respectivamente. El último lugar está ocupado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, con 13.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

En total, hay 411.120 funcionarios dependientes de la Administración Española; 346.930 civiles y el resto militares. Por departamento esta cifra queda distribuida así: Presidencia del Gobierno, 5.745; Asuntos Exteriores, 703; Justicia, 51.817; Ejército, 39.918; Marina, 13.279; Gobernación, 143.652; Obras Públicas, 19.978; Educación Nacional, 111.450; Trabajo, 2.183; Industria, 1.970; Agricultura, 5.344; Aire, 11.533; Comercio, 1.114; Información y Turismo, 1.096; Vivienda, 1.158; Hacienda, 10.046; Tribunal de Cuentas, 239 y Cortes Españolas, 612.—Cifra.

Más de 30 bases militares van a cerrarse en Estados Unidos

Con ello suprimirá 75.000 cargos

Washington, 12.—Robert Macnamara, secretario de Defensa, ha decidido cerrar más de 30 bases e instalaciones militares en 16 Estados de la Unión y suprimir, con ello, 75.000 cargos para empleados civiles, según ha sido anunciado en círculos oficiales.

Alexander Pirnie, representante republicano por Nueva York, miembro de la comisión de las fuerzas armadas en la Cámara, ha declarado que Roswell Gilpatrick, subsecretario de Defensa, anunció a algunos miembros de su comisión la decisión de Macnamara y puso de relieve que el secretario de Defensa tiene la intención de dar a conocer su decisión, con carácter oficial, hoy jueves.

Once mil empleados y obreros civiles se verán afectados por la decisión solamente en el Estado de Nueva York.—Efe.

EXAMINAN LA SITUACION INTERNACIONAL

Washington, 12.—La situación internacional ha sido examinada, en una reunión celebrada ayer, por el presidente Johnson, con los miembros de su Gobierno, y principales consejeros políticos. Los miembros del Estado Mayor de la Defensa, en el curso de la cual se concedió especial atención a los problemas de la alianza atlántica, y al equilibrio de fuerzas nucleares entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

También se analizó el informe presentado por el principal de los consejeros económicos, presidenciales, Walter Heller, quien resaltó los progresos de la economía norteamericana, resumidos en el hecho del rápido crecimiento, del producto nacional que pronto alcanzará la cifra de 600.000 millones de dólares (36 billones de pesetas).—Efe.

NUEVO MODELO DE FUSIL

Washington, 12.—Técnicos artilleros e ingenieros de armamento y construcción del ejército de los Estados Unidos se preparan a probar un novísimo y revolucionario modelo de fusil, mosquetón o rifle que dispara pequeños dardos mortíferos en lugar de las clásicas balas, según ha trascendido en medios allegados al mando de la ingeniería para-bélica norteamericana.

El proyecto de esta nueva arma no es disparar dardos, sino que dispara pequeños dardos mortíferos en lugar de las clásicas balas, según ha trascendido en medios allegados al mando de la ingeniería para-bélica norteamericana.

Cohete japonés de seis toneladas

Tokio, 12.—Un cohete japonés de seis toneladas de peso, con diferentes instrumentos de investigación, ha sido lanzado al espacio a una altura superior a los 600 kilómetros.

El cohete «Lambda 2», de dos fases, ha sido construido en el centro de ingeniería industrial de la Universidad de Tokio. El lanzamiento se efectuó en la base de pruebas cercana de Kagoshima, en la parte sur del archipiélago japonés.

Diseñado para obtener información en la atmósfera superior para el proyecto de investigación del «año internacional de tranquilidad solar», el cohete transmitió por radio sus datos durante diez minutos y 45 segundos.—Efe.

Muere en accidente de circulación el alcalde de Arahall

Alcalá de Guadaira, 12.—Resultado de un accidente de circulación, el alcalde de Arahall, don Gabriel Mengibar Ruiz, falleció ayer en un accidente de circulación, el alcalde de Arahall, don Gabriel Mengibar Ruiz.

El suceso ocurrió, en las primeras horas de la madrugada en la carretera de Sevilla-Málaga-Granada.

El vehículo matrícula de Sevilla, 50.709 que conducía el señor Mengibar Ruiz, al parecer sufrió un reventón en la rueda delantera izquierda, y fue a chocar violentamente contra un árbol, salió despedido el coche a otro árbol, y por último quedó empotrado en un alcantarilla, completamente destruido.

En el vehículo viajaba también, Manuel Seburido Martín, de 30 años, soltero, empleado de Banquero y con domicilio también en el pueblo de Arahall, que sufrió heridas de pronóstico reservado.

Las autoridades judiciales y la Guardia civil, se personaron rápidamente en el lugar del hecho.

—Cifra.

UN MARINERO FALLECE EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Motril (Granada), 12.—Ha perecido en accidente el marinero preferente del mercante «Aramis» Juan María Costa Casals, de 43 años de edad, casado, natural de Panchas (La Coruña). Cuando se hallaba pintando la cara de proa del puente del barco, se cayó sobre cubierta y después al muelle. Ingresó cadáver en una clínica.—Cifra.

CERTIFICARON SU DEFUNCION, PERO NO HABIA MUERTO

Londres, 12.—Un auto-ambulancia ha tenido que ser enviado a toda prisa al depósito de cadáveres del distrito suburbano lon-

donense de Kilburn con el fin de recoger a un hombre que había sido declarado muerto, pero que había sido encontrado vivo en un hospital. El hombre, de nombre John, había sido declarado muerto, pero que había sido encontrado vivo en un hospital.

El hombre, de nombre John, había sido declarado muerto, pero que había sido encontrado vivo en un hospital. El hombre, de nombre John, había sido declarado muerto, pero que había sido encontrado vivo en un hospital.

El hombre, de nombre John, había sido declarado muerto, pero que había sido encontrado vivo en un hospital. El hombre, de nombre John, había sido declarado muerto, pero que había sido encontrado vivo en un hospital.

Conferencia de Von Papen en el Ateneo

Tuvo un cálido elogio para la política de nuestro Caudillo Franco

Disertó muy atinadamente sobre el tema "Europa entre los EE. UU. y la Unión Soviética"

Madrid, 11.—El estadista alemán, Franz Von Papen, ha pronunciado esta tarde en el Ateneo una conferencia sobre el tema «Europa entre los Estados Unidos y la Unión Soviética».

La disertación del ex canciller germano había suscitado una gran expectación y el salón de actos del Ateneo era insuficiente para contener al auditorio, que ocupó totalmente los pasillos y lugares próximos al salón.

Asistió el ministro de Información y Turismo, señor Prats Iribarne y le acompañaban el director general de Información, señor Robles Piquer; el subdirector señor Benítez Lumbreras y el presidente del Ateneo, don José María Cossío. Asistieron asimismo entre otros, don Ildefonso Zúñiga, don Alfonso de Orleans y Borbón; don Alfonso de Pastrana, el marqués de Valdeiglesias, don Nicolás Franco, el marqués de Prat de Nantouillet, el gran duque Vladimir de Rusia, el ministro consejero de la Embajada alemana en Madrid, señor Breuer; el presidente de la Junta de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués; la señorita Pilar Primo de Rivera, don José María Pemán, don José de Yanguas Messia, el duque de Hernani, y numerosas figuras de la sociedad madrileña.

Von Papen comenzó su disertación—en correcto francés—anunciando que el tema que iba a tener el honor de exponer, se refería a un viaje total de una época histórica. El drama de Dallas, como un relámpago, aclaró la situación espiritual de un mundo dividido.

Afirmó el orador que es exigencia primordial para que el mundo libre pueda sobrevivir al embate, so lapado o abierto de la subversión que tiende a destruir nuestra estructura social, que el Occidente, Europa principalmente, esté permanentemente y a todas horas, en disposición de enfrentarse a la heterodoxia del materialismo dialéctico.

Refiriéndose a su Patria, Von Papen expuso el hecho, grave a su juicio, de que en Alemania, que debería ser el baluarte de la civilización cristiana y, en consecuencia, del orden, la idea de reeducación democrática de las masas, que debería haber puesto en manos del socialismo y de la izquierda liberal, la radiodifusión, la televisión y otros medios por los que dominan desde sus fortalezas inaccesibles a esos mediadores de las masas. Contra esos baluartes han sido impotentes los Gobiernos democrático-cristianos.

Ninguna censura—agregó—votaría ni autoridad pública, puede luchar contra esta descomposición espiritual, materialista, que aumenta a la par que el bienestar y el nivel de vida de las masas y de la juventud. Esto acontece hoy en otros pueblos. Es preciso una acción—y una rigurosa contraofensiva. El asesinato del presidente Kennedy es clara demostración de la división existente entre «buenos» y «malos», de la locura de odio que domina a esos elementos.

Von Papen pasó revista a las fuerzas militares de Occidente, con el profundo conocimiento de un antiguo jefe del Estado Mayor alemán, y examinó la situación política del mundo libre, la crisis de Cuba y el muro de Berlín.

Luego afirmó que la cuestión de paz o de guerra no es de nuestros días, y desde hace mucho, una cuestión militar, estratégica, política, fué transformado en cuestión política y psicológica y citó en apoyo de su tesis un artículo de su amigo Weinstein, publicado el 25 de septiembre último en la «Frankfurter Allgemeine Zeitung» titulado «No hay que jugar con soldados de plomo».

La muerte de Kennedy nos obliga a examinar de nuevo los problemas político-psicológico-militares. Nadie duda de la fidelidad de los Estados Unidos a sus aliados... pero no podemos evitar cierta sensación de inseguridad respecto a si la Casa Blanca continuará o no su política de conducir a Europa según las ideas del difunto presidente. Los puntos de su programa fueren: La paz, el bienestar y mejores relaciones con el Kremlin. Esta meta solo puede alcanzarse con una postura fuerte. La piedra de toque de esta política fué impedir la proliferación del armamento atómico. Kennedy creyó que dos potencias atómicas—Inglaterra

—en correcto francés—anunciando que el tema que iba a tener el honor de exponer, se refería a un viaje total de una época histórica. El drama de Dallas, como un relámpago, aclaró la situación espiritual de un mundo dividido.

Afirmó el orador que es exigencia primordial para que el mundo libre pueda sobrevivir al embate, so lapado o abierto de la subversión que tiende a destruir nuestra estructura social, que el Occidente, Europa principalmente, esté permanentemente y a todas horas, en disposición de enfrentarse a la heterodoxia del materialismo dialéctico.

Refiriéndose a su Patria, Von Papen expuso el hecho, grave a su juicio, de que en Alemania, que debería ser el baluarte de la civilización cristiana y, en consecuencia, del orden, la idea de reeducación democrática de las masas, que debería haber puesto en manos del socialismo y de la izquierda liberal, la radiodifusión, la televisión y otros medios por los que dominan desde sus fortalezas inaccesibles a esos mediadores de las masas. Contra esos baluartes han sido impotentes los Gobiernos democrático-cristianos.

Ninguna censura—agregó—votaría ni autoridad pública, puede luchar contra esta descomposición espiritual, materialista, que aumenta a la par que el bienestar y el nivel de vida de las masas y de la juventud. Esto acontece hoy en otros pueblos. Es preciso una acción—y una rigurosa contraofensiva. El asesinato del presidente Kennedy es clara demostración de la división existente entre «buenos» y «malos», de la locura de odio que domina a esos elementos.

NADIE SE LO EXPLICA

Hollywood, 11.—Nadie se explica en esta ciudad cómo los secuestradores del hijo de Frank Sinatra pudieron trasladarse desde Stateline hasta Los Angeles por las carreteras vigiladas de las montañas de la sierra, sin ser detenidos por los controladores de la policía que fueron establecidos tan pronto se supo la noticia del rapto.

El rostro atormentado del padre del joven cantante secuestrado se halla ahora iluminado por una larga sonrisa. El famoso Frank Sinatra ha dicho a los periodistas, tras la liberación de su hijo: «Hoy es el día de mi cumpleaños. Puedo revelarles que tengo 46 años y creo que acabo de recibir el más bello regalo de mi vida: mi hijo».

Frank Sinatra ha repetido a los periodistas que «no había concertado ninguna transacción con los raptores y que no les había prometido ninguna impunidad».

El F. B. I., que lleva a cabo una investigación en torno al asunto, guarda el silencio más completo respecto a él y se niega incluso a señalar si se han verificado detenciones o van a ser arrestados sospechosos.

El «affaire» Sinatra es uno de los secuestrados más célebres tras el rapto del hijo del aviador Lindbergh, que se llevó a cabo hace más de 30 años, el 1 de mayo de 1932. Tras haber aconecido el «affaire» Lindbergh, el secuestro se convirtió en un crimen de los Estados Unidos y entró automáticamente la intervención del F. B. I., siendo susceptible el rapto de la pena de muerte, independientemente de que la víctima sea en contravía viva o muerta.

La suma reclamada a Frank Sinatra por el rescate más elevado que se ha pagado en los Estados Unidos desde hace 75 años. La suma mayor pagada hasta ahora en un caso similar—600.000 dólares—, lo fue por el padre de Bobby Greenleaf, un niño de seis años, que fue muerto por sus secuestradores.—Efe.

EL MUSICO QUE PRESENCIO EL RAPTO, PUESTO BAJO VIGILANCIA

Stateline (California), 11.—El «sheriff» de esta localidad fronteriza entre California y Nevada, donde fue raptado el hijo de Frank Sinatra, ha hecho saber que el trompetista John Foss, de 24 años de edad, había sido colocado bajo la vigilancia de la Policía.

Según el «sheriff», Joe Foss—que integraba la orquesta del hijo de Frank Sinatra—es un testigo ocular demasiado importante para que se le deje correr los riesgos de la presente situación.

Se le recuerda al respecto que Foss se encontraba en compañía de Sinatra en el momento en que se introdujo en la habitación del cantante un hombre que blandía un revólver. Bajo la amenaza del arma, Foss tuvo que tenderse sobre el suelo y dejarse amarrar y amordazar. El desconocido obligó luego a Sinatra hijo a que le siguiera hacia un automóvil, a cuyo volante se encontraba un cómplice. El coche desapareció en diligencia Nevada, dejando las huellas de los neumáticos impresos sobre la nieve.—Efe.

Una cerrada salva de aplausos acogió las palabras finales de Von Papen, quien recibió múltiples felicitaciones por las numerosas personalidades que asistieron a su conferencia.—Efe.



El repórter en la calle

Bernardo Nolet, el primer pintor de raza negra, que expone en Palencia

Su pintura son cuadros vivos del Africa donde nació

Con mucho éxito expone estos días en el Café "Guinea", de esta capital, su colección de guaches, el pintor de color Bernardo Nolet. Creemos que es el primer pintor de esta raza que expone en Palencia.

Nolet, tiene 30 años, nació en Leopoldville, capital del Congo belga, y su preparación artística es grande, como también lo es su devoción por la pintura, que él cuida y mimosa, como si fuese uno de sus mejores tesoros, hasta conseguir delicadas obras de arte, que atraen y encantan por su belleza, expresión y colorido; también por la agilidad de su trazo, que adquiere inusitado dinamismo y viveza, y por su originalidad y ritmo.

Hemos visto la exposición de Nolet. Toda ella es como vivos trozos del Africa inmensa y misteriosa, del Africa de las selvas y de los "tan-tan".

Bernardo Nolet es un enamorado de su tierra. Ama el suelo que le vio nacer, las gentes que lo rodearon, las circunstancias de un mundo extraño para nosotros, pero lleno de color y de viveza para él, que, agudamente, con excelente técnica y acusada sensibilidad artística, plasma sugestivamente en estos cuadros llenos de plasticidad y ritmo.

La pintura de Nolet es la pintura de Africa. Todo su existismo, todo su pintoresquismo, todo su misterio y duende, se plasman por el joven artista en estos cuadros, que llevan imbuído en ellos, el sello de su estilo personalísimo.

Con Bernardo Nolet hemos charlado brevemente de su vida y de su obra. Apenas habla español. Por lo que hemos de echar mano de nuestro francés de Bachillerato, para ir preguntando el diálogo.

—¿Por qué se dedicó a la pintura, Nolet?

—Porque quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos. Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

—¿Por qué quería decir con las manos todo ese mundo de sugerencias africanas que me entraba por los ojos?

—Soy un enamorado de Africa, de sus paisajes, de sus gentes, de sus costumbres, de sus bailes, y esto necesitaba un medio de expresión para cantarlo. Yo utilicé el de la pintura.

—¿Desde cuándo pinta?

—Desde que me acordé de la pintura.

EL DIARIO PALENTINO-DE VILA DE PALENCIA

La vida en la Región

Satisfacción en Burgos y Santander por la creación de las Escuelas de Ingenieros y Ayudantes de Obras Públicas

El plan de urbanización de Logroño aprobado

BURGOS

SATISFACCION POR LA CREACION DE UNA ESCUELA DE AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS.—Muy honda y jubilosa satisfacción se produjo en Burgos el acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros, presidido por S. E. el Jefe del Estado, de crear en Burgos una Escuela Técnica de Ayudantes de Obras Públicas, que será la segunda de su especialidad en España.

También se ha recibido con general contento la noticia de la aprobación del proyecto del edificio para la Escuela de Peritos Aparejadores.

Las primeras autoridades burgalesas han expresado su satisfacción y adhesión al Caudillo, y ministros de Educación Nacional y de Obras Públicas, y también telegramas de reconocimiento al subsecretario de Obras Públicas y al director general de Enseñanza Técnica, por estas fundaciones y ayudas docentes que tanto benefician a Burgos.

VISITA DEL ASESOR NACIONAL DE LA FEDERACION DE ANTIGUOS ALUMNOS MARISTAS.—Ha llegado a Burgos el Reverendo Hermano Manuel Rodríguez, asesor nacional de la Federación de Antiguos Alumnos Maristas, quien durante su estancia en la ciudad asistirá a diversos actos, entre ellos la imposición de insignias a alumnos, la Junta de las cuatro Asociaciones Maristas burgalesas (Liceo Castellano, Círculo Católico de Obreros, San Antonio y Serramagna) y otras veladas artístico-culturales. Es posible, que, a sus instancias, se celebre el próximo año en Burgos una magna asamblea de

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes. Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

LOGROÑO

EL PLANO URBANISTICO APROBADO POR EL AYUNTAMIENTO.—El Ayuntamiento de Logroño, en la última sesión plenaria celebrada, aprobó un amplio y completo plan de urbanización de la ciudad, cuya importancia es obvia.

Entre otros establecimientos públicos, el Ayuntamiento de Santander recibió la noticia con marcada satisfacción y como reflejo de ella, que era la satisfacción de la provincia entera, engalanó el Palacio Municipal con la enseña nacional y repuestos.

El presupuesto total aproximado de esta urbanización arroja la cifra de 279.000.000 de pesetas, distribuida en la siguiente forma: En pavimentos, 150.000.000; en red de aguas, 47 millones; en alumbrado, 42; y en alcantarillado, 40.

Este vasto plan prevé también la construcción de un matadero, valorado en 5 millones de pesetas, lo que hace elevar el total del presupuesto a 284 millones de pesetas.

SANTANDER

JUBILO EN LA CIUDAD POR LA CREACION DE LA ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS.—Con gran júbilo se ha recibido en todos los medios oficiales y público la creación de la nueva Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, en esta ciudad, acordada en el último Consejo de Ministros.

Se dice que, para esta fundación, el Ayuntamiento de Santander, en unión de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular,

constará la asamblea de comisiones de trabajo y plenarias, que se celebrarán en el Ayuntamiento. A la clausura se anuncia la asistencia del director general de Promoción del Turismo, habiendo aceptado el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, la presidencia de la Comisión de Honor.

Entre el público palentino reina el natural interés por la próxima inauguración del segundo coliseo fijo con que ha de contar la ciudad, que se abre en lo más céntrico de nuestra calle Mayor.

EL REGRESO DE LOS REYES.—De Londres ha recibido el Sr. Dato un telegrama, en el que se dice que S. M. los reyes de España don Alfonso XIII y su augusta esposa doña Victoria, han salido de la capital inglesa con destino a París, desde donde regresarán a España.

JUZGADO MUNICIPAL.—Han sido nombrados adjuntos para formar parte del Tribunal del Juzgado Municipal de esta capital, durante el próximo bienio, los siguientes señores:

Don Crisóstomo Gregorio Cacharro, don Gaudioso Rodríguez, don Alvaro Cabeza Pérez, don Román Larrea Pérez, don Francisco Bahamonde Villamuriel, don Lino González González, don Rufino Retuerto Fernández, don Pancreacio Aranzazu, don Laureano Alcocoba Alonso, don Valeriano Aguado Aguilar, don José Pedraza García, don Francisco González de Medina, don Isidoro Godón Prieto, don José Calvo Barrios, don Santiago Ruiz Mota, don Honorio Peláez Ortiz, don Román Alegre García, don Gonzalo Obregón Martínez, don Nemesio Bueno Sáez, don Francisco Arroyo Martínez, don Antonio Cossío García, don Ricardo Beltrán Duque, don Andaz Acera Lanchares, don Francisco Mesonero Chamorro.

LA REINA MADRE VISITA EL CUARTEL INCENDIADO.—El pasado día 5 se declaró un violento incendio en el cuartel que tiene el regimiento mixto de ingenieros en El Pardo.

El fuego se inició cerca de las nueve y cuando el cuartel prácticamente destruido.

La reina madre, doña María Cristina, estuvo en El Pardo, informándose de los daños ocasionados.

La augusta señora pagó el rancho a los soldados de ingenieros, afectados por este siniestro.

EL GOBERNADOR CIVIL.—Publica el periódico "Regeneración", de Jaén: "Añoche, en el correo, y acompañado de su distinguida familia, salió con dirección a Palencia, el gobernador civil de aquella provincia don Luis Fernández de Caceres."

Muchos de los numerosos amigos que el Sr. Fernández Ramos tiene en Jaén, acudieron a la estación a tributarle una cariñosa despedida. Antes de continuar su viaje a Palencia, el Sr. Fernández Ramos se detendrá un par de días en Madrid.

A LOS CAZADORES.—Firmada por don José C. Barrios, don Mariano Izquierdo, don José D. Amárica, don Federico P. Juncal, don Blevio Ramírez, don Francisco Blevio Moreno y don Anastasio García, se ha publicado la siguiente nota dirigida a los cazadores.

"La Junta directiva de la Sociedad de Cazadores, dada la importancia grandísima que representa el funcionamiento de las sociedades de cazadores, como lo demuestran los resultados que estas sociedades dan en provincias, donde funcionan con todo rigor, ruegan a todos aquellos a quienes parezca simpático y beneficioso este organismo, se inscriban como socios, pudiendo hacerlo en la armería de don Félix Panojo, durante el mes corriente."

SALON NOVEDADES.—En varios sitios de la ciudad se han fijado unos carteles en los que la empresa del nuevo teatro anuncia la capital "Salon Novedades", anuncia su inauguración para dentro de la actual semana.

Parece ser que la apertura tendrá lugar el próximo sábado.

La empresa tiene en proyecto un cine como de teatro, para la temporada, con las más modernas películas, y actuación de famosos artistas, entre ellos el dúo cómico "Los Sanna Manelina", la canzonetista Matilde Aragón, la pareja de baile Sevilla-Marina y Las Isabelitas, el ventríloquo Gran Julián, etc.

CEMENTOS, calidad y precios.—"Arroyo". Telefonos 2022, 3458, 1519.

MADERAS construcción y carpintería.—precios muy económicos. Hermandad R. Argentina, 7.

MANTAS cama, viaje, campo y ganado, trozos para la cera, toco lana David Rodríguez, fábrica.

CARNE novillo, especial para matanzas, más barato que el año pasado. Carnicería Alfonso, Teniente Velasco (parada coches Moreno).

VENTA y/o fábrica. Hija de E. Madrid. Alisal, M.

MAIZ mazorca se sigue recibiendo. Almacén de José Martín García, Alisal, 39.

VALLADOLID

EL DIA 13 SE INAUGURARA LA I ASAMBLEA PROVINCIAL DE TURISMO.—Del 13 al 16 del presente mes, se celebrará en Valladolid la I Asamblea Provincial de Turismo. Intervendrán en la misma los 36 representantes de las zonas en que se ha dividido la provincia y otros treinta de libre designación del presidente de la Junta, además de los miembros de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular.

Constará la asamblea de comisiones de trabajo y plenarias, que se celebrarán en el Ayuntamiento. A la clausura se anuncia la asistencia del director general de Promoción del Turismo, habiendo aceptado el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, la presidencia de la Comisión de Honor.

Entre el público palentino reina el natural interés por la próxima inauguración del segundo coliseo fijo con que ha de contar la ciudad, que se abre en lo más céntrico de nuestra calle Mayor.

EL REGRESO DE LOS REYES.—De Londres ha recibido el Sr. Dato un telegrama, en el que se dice que S. M. los reyes de España don Alfonso XIII y su augusta esposa doña Victoria, han salido de la capital inglesa con destino a París, desde donde regresarán a España.

JUZGADO MUNICIPAL.—Han sido nombrados adjuntos para formar parte del Tribunal del Juzgado Municipal de esta capital, durante el próximo bienio, los siguientes señores:

Don Crisóstomo Gregorio Cacharro, don Gaudioso Rodríguez, don Alvaro Cabeza Pérez, don Román Larrea Pérez, don Francisco Bahamonde Villamuriel, don Lino González González, don Rufino Retuerto Fernández, don Pancreacio Aranzazu, don Laureano Alcocoba Alonso, don Valeriano Aguado Aguilar, don José Pedraza García, don Francisco González de Medina, don Isidoro Godón Prieto, don José Calvo Barrios, don Santiago Ruiz Mota, don Honorio Peláez Ortiz, don Román Alegre García, don Gonzalo Obregón Martínez, don Nemesio Bueno Sáez, don Francisco Arroyo Martínez, don Antonio Cossío García, don Ricardo Beltrán Duque, don Andaz Acera Lanchares, don Francisco Mesonero Chamorro.

LA REINA MADRE VISITA EL CUARTEL INCENDIADO.—El pasado día 5 se declaró un violento incendio en el cuartel que tiene el regimiento mixto de ingenieros en El Pardo.

El fuego se inició cerca de las nueve y cuando el cuartel prácticamente destruido.

La reina madre, doña María Cristina, estuvo en El Pardo, informándose de los daños ocasionados.

La augusta señora pagó el rancho a los soldados de ingenieros, afectados por este siniestro.

EL GOBERNADOR CIVIL.—Publica el periódico "Regeneración", de Jaén: "Añoche, en el correo, y acompañado de su distinguida familia, salió con dirección a Palencia, el gobernador civil de aquella provincia don Luis Fernández de Caceres."

Muchos de los numerosos amigos que el Sr. Fernández Ramos tiene en Jaén, acudieron a la estación a tributarle una cariñosa despedida. Antes de continuar su viaje a Palencia, el Sr. Fernández Ramos se detendrá un par de días en Madrid.

A LOS CAZADORES.—Firmada por don José C. Barrios, don Mariano Izquierdo, don José D. Amárica, don Federico P. Juncal, don Blevio Ramírez, don Francisco Blevio Moreno y don Anastasio García, se ha publicado la siguiente nota dirigida a los cazadores.

"La Junta directiva de la Sociedad de Cazadores, dada la importancia grandísima que representa el funcionamiento de las sociedades de cazadores, como lo demuestran los resultados que estas sociedades dan en provincias, donde funcionan con todo rigor, ruegan a todos aquellos a quienes parezca simpático y beneficioso este organismo, se inscriban como socios, pudiendo hacerlo en la armería de don Félix Panojo, durante el mes corriente."

SALON NOVEDADES.—En varios sitios de la ciudad se han fijado unos carteles en los que la empresa del nuevo teatro anuncia la capital "Salon Novedades", anuncia su inauguración para dentro de la actual semana.

Parece ser que la apertura tendrá lugar el próximo sábado.

La empresa tiene en proyecto un cine como de teatro, para la temporada, con las más modernas películas, y actuación de famosos artistas, entre ellos el dúo cómico "Los Sanna Manelina", la canzonetista Matilde Aragón, la pareja de baile Sevilla-Marina

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

EL PROXIMO PRESIDENTE KENNEDY

Bob Kennedy intentará entrar en la Casa Blanca en 1972

Por Michel BOSQUET

CAPITULO 2

- El hermano del Presidente asesinado posee una formidable voluntad de triunfar
- Siendo Fiscal General persiguió muchas veces a los amigos de su padre
- Bob manda a la cárcel al Presidente de la General Electric

«Cuando un extraño amenaza las ambiciones de un Kennedy —escribía un testigo— toda la familia estrecha sus filas y baja la testuz como un bisonte atacado por los lobos».

Un antepasado de la familia, Patrick Kennedy, desembarcó en Boston en 1845 y se estableció como tonelero. Su hijo, Patrick Jr. fue primer obrero portuario y luego tabernero en los muelles. La taberna fue rentable y él se lanzó al negocio del carbón, del alcohol y luego en las finanzas: fundó su propio banco, la Columbia Trust Company, y se convirtió en uno de los hombres más poderosos de la ciudad.

Su hijo Joseph se casó con Rose Fitzgerald, hija de otra gran familia irlandesa de Boston, que le dio seis hijos, los cinco primeros en el espacio de seis años. Joseph tenía genio para las finanzas. Dirigió el banco familiar, se asoció con el presidente de la Bethlehem Steel y, después de la primera guerra mundial fue uno de los especuladores más afortunados de Wall Street.



Robert Kennedy, fiscal general de los Estados Unidos, en una fotografía que puede ser considerada como el mejor símbolo de la política de integración racial que propugnó el difunto presidente John F. Kennedy (Foto Fiel)

UN BLOQUE COMPACTO

Joseph invirtió su fortuna en la producción de películas y de obras teatrales, en la producción de bebidas alcohólicas, en el negocio inmobiliario y obtuvo el monopolio para la importación del whisky escocés.

Joseph F. Kennedy, que fue embajador y munícipe, traspasó sus ambiciones políticas a sus hijos. Su fortuna fue valorada recientemente en 200 millones de dólares como mínimo y en 400 millones como máximo, lo que le situaba entre los hombres más ricos del mundo. Joseph dotó a cada uno de sus hijos con un millón de dólares, para que se sintieran independientes y pudieran enviarse al diablo si querían.

Los hijos de Joseph no hicieron nada de eso: el clan de los Kennedy era un bloque compacto. El mayor, Joseph Jr. fue destinado por su padre a la Presidencia de los Estados Unidos. Justificaba todas las esperanzas. Pero murió en una misión secreta en la guerra de Vietnam.

El segundo, John F. recogió la antorcha. «Me he dedicado a la política —dijo el futuro presidente después de su elección para el Senado— por-

que Joe murió. Si mañana me pasara algo, sería mi hermano Bobby el que tomaría mi puesto en el Senado. Y si Bobby muriese, sería Teddy el que le sucedería».

No era una broma. Después de la elección de John Kennedy para la Presidencia, otro miembro del clan confió a un intimo: Bob dirigirá en 1964 la campaña para la reelección de Jack. En 1966, será candidato al puesto de gobernador de Massachusetts. Le elegirán en 1970 e intentará hacerse con la Presidencia de los Estados Unidos en 1972.

Los Kennedy han nacido para gobernar. John, el presidente difunto aprendió el oficio político en el Senado, luego optando (sin esperanza de éxito) a la Vicepresidencia. Robert Kennedy, llamado Bob, comenzó su aprendizaje en 1956, tenía entonces 30 años. Fue ayudante del director de la campaña en favor de Stevenson. Siguió por todas partes al candidato y nadie preguntaba su opinión a Bob. Así tuvo facilidad para registrar lo todo, en sentido literal: llenó gru-

cos cuadernos con datos sobre la manera de dirigir una campaña presidencial.

Fue esta experiencia la que Bob aprovechó en 1960: Su hermano mayor le escogió para dirigir la primera campaña presidencial de un Kennedy.

Bob fue la fuerza motriz, el aguijón, el jefe del Estado Mayor de su hermano. Fue el principal estratega de la Convención democrática de 1960: de aquel inmenso circo en el que, a través de los golpes bajos, los chateos, las presiones, los cambios de opinión en el último minuto, un solo hombre emerge al fin como el candidato presidencial de más de cuatro mil políticos profesionales, divididos en una decena de tendencias, cada una de las cuales tiene una clientela, intereses profesionales y locales, ambiciones que defender.

TRABAJO DURO

Allí, Bob Kennedy fue el artefacto de la victoria de su hermano sobre unos hombres que hubieran podido ser su padre y frecuentemente su abuelo. No dejó de agotar a sus colaboradores y de asombrarlos por su voluntad inflexible.

«Porque Robert Kennedy —escribe Ted White en su libro sobre «la victoria de Kennedy»— es ante todo un moralista cuyas convicciones profundas podrían expresarse en cada uno de los dos grandes partidos incluso en la Asociación de Jóvenes Cristianos (YMCA).

«Las vulgaridades y las debilidades de la vida norteamericana —la violencia brutal de la televisión; la corrupción que puede comprobar precedentemente como conserje principal del Comité de encuesta del Senado; la debilidad física y la aparente mollicie de la juventud norteamericana— le molestaban personalmente. Puritano, aunque de religión católica, Robert Kennedy cree que el hombre debe trabajar duramente, acostarse pronto, levantarse pronto, dar toda la medida de sus fuerzas y ser golpeado sin piedad cuando fracasa».

Joseph Kennedy, el padre, escribió: «Bob es más directo que Jack (el presidente asesinado). Jack ha procurado siempre convencer a los hombres. Bob les manda. Se parece a mí más que ningún otro de mis hijos. Odió de la misma manera que yo».

«Pero el padre no pudo de ahí. Porque, después de empezar en la comisión del senador McCarthy (que abandonó bastante rápidamente), persiguiendo comunistas; luego, en la comisión presidida por el senador McClellan, persiguiendo a los gangsters sindicados (sobre todo los de Jimmy Hoffa), el fiscal general Robert Kennedy se desentendó contra hombres que, frecuentemente, eran amigos próximos o lejanos de su padre: contra los magnates de acero en 1961 cuando se confabularon para elevar los precios; contra la General Electric por acuerdos abusivos y alzas ilícitas; contra 67 sociedades y 154 individuos, sólo en 1962, por infracción de las leyes antitrust. Los siderúrgicos fueron sacados de la cama por el FBI y su contabilidad confiscada; el presidente de la General Electric fue a parar a la cárcel.

«Dejad que grite la Prensa —dijo a un colaborador—. Lo que es justo es justo. Ninguna otra cosa cuenta».

CONTRA LOS SUDISTAS

Para imponer el derecho de voto para los negros, el fiscal general Kennedy ha intentado unas sesenta acciones entre la Justicia contra los congresistas sudistas: cuatro veces más que ningún otro ministro de Justicia; pero todavía no es bastante, según los dirigentes negros, y sin duda según el mismo Bob Kennedy. Si un Kennedy quiere tener posibilidades en las elecciones, debe poder votar la totalidad de los negros.

A los 38 años, Bob Kennedy se convirtió en el primer colaborador del presidente. Cuando un problema urgente se le presentaba, John Kennedy hacía llamar al ministro responsable, y luego a Bob. Después del fracaso de Ehab Cochinos en Cuba, encargó a Bob una investigación sobre el trabajo de la CIA y reorganizar

el conjunto de los servicios de información comprendidos los del fisco.

Desde la crisis de Berlín, Bob tiene un puesto en el Consejo resguardado de seguridad (la más alta instancia político-militar en el cual no siempre estuvo de acuerdo con el presidente).

«En Robert Kennedy tenéis un hombre que reúne buen número de las competencias que forman un dirigente eficaz en materia de política exterior. Es resuelto, es rápido, es inteligente; tiene una formidable voluntad de triunfos. Este homenaje es el de un adversario: Richard Nixon.

«Hacer compromisos sobre la marcha de su hermano? ¿Dejar a los moderados que se instalen en el poder? ¿Dejar que la política norteamericana vuelva al pantano de los rodeos, de las acciones al día, de los chateos con los grupos de presión? Suponiendo incluso que la historia lo permitiera, Bob Kennedy no lo toleraría jamás. «Lo que es justo es justo y ninguna otra cosa cuenta». Muchos norteamericanos piensan así.

Las modistillas también cosen el día de Santa Lucía

Ahora la fiesta ha sido trasladada al domingo siguiente por necesidades laborales

Sólo en Madrid hay 1.778 empresas de confección con 12.490 operarios

Por María Teresa DOLSET



En un taller de alta costura, las modistillas preparan los modelos para la primavera (Foto Europa Press)

Excursión fantasma. ¿Qué guerra decir con esto?

Nunca sabemos a dónde vamos. Es una sorpresa. El año pasado nos llevaron a Toledo, claro que nosotros no lo sabíamos. Pero se averió el autobús y pasamos un frío horrible. Nos quedamos en Illescas hasta que otro autobús fue a recogerlos. Después de todo yo me alegré, porque vimos los cuadros del Greco, que son preciosos, y sin la avería no los habríamos visto.

Tercer día de la aventura. Lleva doce años en el taller como coridora.

La encargada del taller se marcha a dar unas órdenes. Cuando regresa nos dice:

«Las fiestas de antes eran mejores. Ahora lo más bonito lo hacen las modistillas el día de San Antonio en la verbera de la Florida. Van a la ermita a rezar para que el Santo les conceda novio. Unas lo encuentran».

En el taller reina un ambiente de alegría y trabajo. Las modistillas son jóvenes y se rien y cuentan chistes al mismo tiempo que cosen. Están especialmente animadas porque el día de Santa Lucía, su Patrona, está cercano.

«Hoy están más calladas, —nos dice la encargada del taller— porque como estamos preparando una colección de modelos, andamos de cabeza. Tenemos muchísimo trabajo».

Marina Martínez es una mujer ya mayor, con el pelo casi blanco. El vestido negro le da un aire severo. Lleva tantos años al frente del taller que prefiere no decirlos.

«El ambiente es buenísimo. Aquí, por menos de nada se rie uno. Las chicas se llevan estupendamente. Cuando alguna se pone enferma o tiene algún problema, las compañeras se vuelcan para ayudarla. Ya se ha hecho muchas veces una colecta para ayudar a las modistillas en caso de enfermedad. Somos como una gran familia».

En el taller trabajan docenas de chicas. Casi todas son jóvenes. Están divididas en distintas secciones, según su especialidad. Confeccionan modelos de alta costura es bastante complicado y requiere un orden absoluto.

Excursión fantasma. ¿Cómo celebran la festividad de Santa Lucía?

Ahora es Tere Pacheco, una chica más bien gruesa, de pelo corto y mirada despierta, la que contesta.

«Algunas lo hacen por su cuenta, pero la mayoría vamos a la Hermandad de Santa Lucía. Por la mañana tenemos una Misa y luego concursos, comida, baile, teatro o cine y una excursión fantasmática».

Todo oficio necesita un aprendizaje y el arte es algo más que oficio. Uno se recrea en el patio de butacas, o quizá en el palco, o aun en el «paraiso» para ver y deleitarse de todo lo que a su vista se le ofrece. Sobre todo a las chicas del conjunto, que yo no sé por qué, pero me imagino que son las de sus preferencias. Porque la «vedette» está muy lejos o muy alta.

Un buen amigo nos va a poner al corriente de muchas cosas sobre esto de la danza, del baile y del ballet, etcétera. Es un especialista de todo esto, ya que tiene una Academia dedicada a esos menesteres.

Vamos a ver, le pregunto. ¿Cuántas Academias de este tipo funcionan en Madrid?

«No puedo precisar el número, pero son varios los que se dedican a estos menesteres. De todas formas ésta es la de mayor capacidad de Madrid».

¿Cuál es la enseñanza específica que se comparte?

«Se practican todas las danzas y también ensayan las compañías de ballet, clásico español, flamenco, moderno, comedias, revista, orquesta, para la puesta a punto».

¿Atiende usted a ambos sexos?

«Sí, desde luego, aunque son ellas las que dan mejor resultado artístico».

¿Cuáles son los bailes preferidos?



Pilar López pasó también por una de las Academias de danza españolas. Hoy, su ballet, al que vimos durante su reciente actuación en Granada en los Festivales de España, es mundialmente conocido. (Foto Fiel)

los exóticos, los regionales, también el ballet?

«El ballet clásico, el baile español, y también la danza moderna».

¿Estudian para ser luego profesionales o simplemente por gusto?

- Los ocho años son la edad ideal para aprender
- Ellas dan mejor resultado artístico que ellos
- Hoy los bailes preferidos son el clásico español, los modernos y el ballet

«Generalmente, sí; ya que como a estos estudios acuden para su montaje las compañías, afluje más el profesional».

¿Cuántos alumnos tiene usted?

«El número es variable, ya que como la base son los profesionales, éstos practican normalmente cuando se encuentran en Madrid».

¿Cuánto tiempo dura el aprendizaje?

«El bailarín nunca deja de estudiar, aunque esté en el estruendo».

¿Las obras son individuales o colectivas?

«Generalmente colectivas y con profesores para las distintas especialidades separadas, lógicamente».

¿Qué proporción existe entre las aspirantes y los que alcanzan el éxito?

«Ahora hay mucha desproporción, ya que para vez suelen perfeccionarse motivados por la gran demanda y pasan al campo profesional antes de tiempo».

¿Qué edad es la más indicada para el aprendizaje?

«A los ocho años se está en disposición de asimilar las lecciones y, en casos excepcionales, antes».

¿Peso y medida, altura y otros datos exigidos?

«Y de los instrumentos musicales».

¿Estudian música?

«Todo bailarín debería aprender música; aquí solamente se enseña la guitarra».

¿Es fácil conocer a la persona que tiene condiciones para estas actividades?

«Hasta que no recibe la primera lección el profesor no sabe sus condiciones físicas y la sensibilidad al oído, que son, lógicamente, las cualidades esenciales».

¿Bailarines, bailarinas o «baillores»?

«Los «baillores», como ellas, normalmente nacen con esta cualidad, aunque hay que «domesticarlos» aquí, eso vienen a perfeccionarse en los estudios de los instrumentos musicales».

¿Depende de la actividad que escogen, así los clásicos escogen, y prefieren instrumentos distintos que los que van por el flamenco».

Digame personas que hayan pasado por aquí y que hayan conseguido triunfar».

«Depende de lo que usted llame triunfar puesto que para eso se necesitan muchos años y estos estudios no tienen tantos; ahora bien, de aquí se han «curtidos» en arte, Antonio, Rafael de Córdoba, El Greco y otros más. Martínez Bordi y su esposa han presenciado nuestros ensayos y se han alegrado con nuestros artistas, que han recorrido no sólo España y toda América. Llevamos nuestros ritmos por todos los ámbitos del mundo».

«Mi última pregunta: La coreografía, el ballet, la danza, el folclore, del vaso al andaluz, del gallego al asturiano al catalán, del balear a las tierras de Burgos o leonesas, ¿tienen expresión exacta?»

«Quede tranquilo. Ya no puede suceder lo que antaño, el folclore no ser para decir. Ahora —siempre también los hubo— los hay que mecen con pies para el tablado, con una gracia y un estilo que llevan dentro. Miyo, soy profesor de arte y muchas veces tengo que aprender de ellas. Pase y verá».

Me aventuro en los estudios y escocho las castañuelas, el movimiento de caderas y el ritmo del cuerpo, el mover a tiempo los brazos y lanzar la pierna desnuda, nacada o morena, pero pierna bonita de mujer. Pero con el ritmo y cadencia, con el compás exigido, con la métrica a escuadra, con el tiempo justo y preciso del compás que es exigente».

¿Qué más?

Nada más. ¿Para qué? Repasé vi repasando todo lo que más o menos llevaban dentro de sí las muchachas a quien yo observé. Era eso algo que se lleva dentro, muy dentro, que tiene que manifestarse y decirlo. O que estalla. Porque no todos dicen por el arte. Y momentos para decir en música y en movimiento todo lo que no puede, o quizá no deba, expresar el ballet».

«Ahora hay mucha desproporción, ya que para vez suelen perfeccionarse motivados por la gran demanda y pasan al campo profesional antes de tiempo».

¿Qué edad es la más indicada para el aprendizaje?

«A los ocho años se está en disposición de asimilar las lecciones y, en casos excepcionales, antes».

¿Peso y medida, altura y otros datos exigidos?

«Y de los instrumentos musicales».

¿Estudian música?

«Todo bailarín debería aprender música; aquí solamente se enseña la guitarra».

¿Es fácil conocer a la persona que tiene condiciones para estas actividades?

«Hasta que no recibe la primera lección el profesor no sabe sus condiciones físicas y la sensibilidad al oído, que son, lógicamente, las cualidades esenciales».

¿Bailarines, bailarinas o «baillores»?

«Los «baillores», como ellas, normalmente nacen con esta cualidad, aunque hay que «domesticarlos» aquí, eso vienen a perfeccionarse en los estudios de los instrumentos musicales».

¿Depende de la actividad que escogen, así los clásicos escogen, y prefieren instrumentos distintos que los que van por el flamenco».

Digame personas que hayan pasado por aquí y que hayan conseguido triunfar».

«Depende de lo que usted llame triunfar puesto que para eso se necesitan muchos años y estos estudios no tienen tantos; ahora bien, de aquí se han «curtidos» en arte, Antonio, Rafael de Córdoba, El Greco y otros más. Martínez Bordi y su esposa han presenciado nuestros ensayos y se han alegrado con nuestros artistas, que han recorrido no sólo España y toda América. Llevamos nuestros ritmos por todos los ámbitos del mundo».

«Mi última pregunta: La coreografía, el ballet, la danza, el folclore, del vaso al andaluz, del gallego al asturiano al catalán, del balear a las tierras de Burgos o leonesas, ¿tienen expresión exacta?»

«Quede tranquilo. Ya no puede suceder lo que antaño, el folclore no ser para decir. Ahora —siempre también los hubo— los hay que mecen con pies para el tablado, con una gracia y un estilo que llevan dentro. Miyo, soy profesor de arte y muchas veces tengo que aprender de ellas. Pase y verá».

Me aventuro en los estudios y escocho las castañuelas, el movimiento de caderas y el ritmo del cuerpo, el mover a tiempo los brazos y lanzar la pierna desnuda, nacada o morena, pero pierna bonita de mujer. Pero con el ritmo y cadencia, con el compás exigido, con la métrica a escuadra, con el tiempo justo y preciso del compás que es exigente».

¿Qué más?

Nada más. ¿Para qué? Repasé vi repasando todo lo que más o menos llevaban dentro de sí las muchachas a quien yo observé. Era eso algo que se lleva dentro, muy dentro, que tiene que manifestarse y decirlo. O que estalla. Porque no todos dicen por el arte. Y momentos para decir en música y en movimiento todo lo que no puede, o quizá no deba, expresar el ballet».

«Ahora hay mucha desproporción, ya que para vez suelen perfeccionarse motivados por la gran demanda y pasan al campo profesional antes de tiempo».

¿Qué edad es la más indicada para el aprendizaje?

«A los ocho años se está en disposición de asimilar las lecciones y, en casos excepcionales, antes».

¿Peso y medida, altura y otros datos exigidos?

«Y de los instrumentos musicales».

¿Estudian música?

«Todo bailarín debería aprender música; aquí solamente se enseña la guitarra».

¿Es fácil conocer a la persona que tiene condiciones para estas actividades?

«Hasta que no recibe la primera lección el profesor no sabe sus condiciones físicas y la sensibilidad al oído, que son, lógicamente, las cualidades esenciales».

¿Bailarines, bailarinas o «baillores»?

«Los «baillores», como ellas, normalmente nacen con esta cualidad, aunque hay que «domesticarlos» aquí, eso vienen a perfeccionarse en los estudios de los instrumentos musicales».

¿Depende de la actividad que escogen, así los clásicos escogen, y prefieren instrumentos distintos que los que van por el flamenco».

Digame personas que hayan pasado por aquí y que hayan conseguido triunfar».

«Depende de lo que usted llame triunfar puesto que para eso se necesitan muchos años y estos estudios no tienen tantos; ahora bien, de aquí se han «curtidos» en arte, Antonio, Rafael de Córdoba, El Greco y otros más. Martínez Bordi y su esposa han presenciado nuestros ensayos y se han alegrado con nuestros artistas, que han recorrido no sólo España y toda América. Llevamos nuestros ritmos por todos los ámbitos del mundo».

«Mi última pregunta: La coreografía, el ballet, la danza, el folclore, del vaso al andaluz, del gallego al asturiano al catalán, del balear a las tierras de Burgos o leonesas, ¿tienen expresión exacta?»

«Quede tranquilo. Ya no puede suceder lo que antaño, el folclore no ser para decir. Ahora —siempre también los hubo— los hay que mecen con pies para el tablado, con una gracia y un estilo que llevan dentro. Miyo, soy profesor de arte y muchas veces tengo que aprender de ellas. Pase y verá».

Me aventuro en los estudios y escocho las castañuelas, el movimiento de caderas y el ritmo del cuerpo, el mover a tiempo los brazos y lanzar la pierna desnuda, nacada o morena, pero pierna bonita de mujer. Pero con el ritmo y cadencia, con el compás exigido, con la métrica a escuadra, con el tiempo justo y preciso del compás que es exigente».

¿Qué más?

Nada más. ¿Para qué? Repasé vi repasando todo lo que más o menos llevaban dentro de sí las muchachas a quien yo observé. Era eso algo que se lleva dentro, muy dentro, que tiene que manifestarse y decirlo. O que estalla. Porque no todos dicen por el arte. Y momentos para decir en música y en movimiento todo lo que no puede, o quizá no deba, expresar el ballet».

«Ahora hay mucha desproporción, ya que para vez suelen perfeccionarse motivados por la gran demanda y pasan al campo profesional antes de tiempo».

¿Qué edad es la más indicada para el aprendizaje?

«A los ocho años se está en disposición de asimilar las lecciones y, en casos excepcionales, antes».

¿Peso y medida, altura y otros datos exigidos?

«Y de los instrumentos musicales».

¿Estudian música?

«Todo bailarín debería aprender música; aquí solamente se enseña la guitarra».

¿Es fácil conocer a la persona que tiene condiciones para estas actividades?

«Hasta que no recibe la primera lección el profesor no sabe sus condiciones físicas y la sensibilidad al oído, que son, lógicamente, las cualidades esenciales».

¿Bailarines, bailarinas o «baillores»?

«Los «baillores», como ellas, normalmente nacen con esta cualidad, aunque hay que «domesticarlos» aquí, eso vienen a perfeccionarse en los estudios de los instrumentos musicales».

¿Depende de la actividad que escogen, así los clásicos escogen, y prefieren instrumentos distintos que los que van por el flamenco».

Digame personas que hayan pasado por aquí y que hayan conseguido triunfar».

«Depende de lo que usted llame triunfar puesto que para eso se necesitan muchos años y estos estudios no tienen tantos; ahora bien, de aquí se han «curtidos» en arte, Antonio, Rafael de Córdoba, El Greco y otros más. Martínez Bordi y su esposa han presenciado nuestros ensayos y se han alegrado con nuestros artistas, que han recorrido no sólo España y toda América. Llevamos nuestros ritmos por todos los ámbitos del mundo».

«Mi última pregunta: La coreografía, el ballet, la danza, el folclore, del vaso al andaluz, del gallego al asturiano al catalán, del balear a las tierras de Burgos o leonesas, ¿tienen expresión exacta?»

«Quede tranquilo. Ya no puede suceder lo que antaño, el folclore no ser para decir. Ahora —siempre también los hubo— los hay que mecen con pies para el tablado, con una gracia y un estilo que llevan dentro. Miyo, soy profesor de arte y muchas veces tengo que aprender de ellas. Pase y verá».

Me aventuro en los estudios y escocho las castañuelas, el movimiento de caderas y el ritmo del cuerpo, el mover a tiempo los brazos y lanzar la pierna desnuda, nacada o morena, pero pierna bonita de mujer. Pero con el ritmo y cadencia, con el compás exigido, con la métrica a escuadra, con el tiempo justo y preciso del compás que es exigente».

¿Qué más?

Nada más. ¿Para qué? Repasé vi repasando todo lo que más o menos llevaban dentro de sí las muchachas a quien yo observé. Era eso algo que se lleva dentro, muy dentro, que tiene que manifestarse y decirlo. O que estalla. Porque no todos dicen por el arte. Y momentos para decir en música y en movimiento todo lo que no puede, o quizá no deba, expresar el ballet».

«Ahora hay mucha desproporción, ya que para vez suelen perfeccionarse motivados por la gran demanda y pasan al campo profesional antes de tiempo».

¿Qué edad es la más indicada para el aprendizaje?

«A los ocho años se está en disposición de asimilar las lecciones y, en casos excepcionales, antes».

¿Peso y medida, altura y otros datos exigidos?

«Y de los instrumentos musicales».

¿Estudian música?

«Todo bailarín debería aprender música; aquí solamente se enseña la guitarra».

¿Es fácil conocer a la persona que tiene condiciones para estas actividades?

«Hasta que no recibe la primera lección el profesor no sabe sus condiciones físicas y la sensibilidad al oído, que son, lógicamente, las cualidades esenciales».

¿Bailarines, bailarinas o «baillores»?

«Los «baillores», como ellas, normalmente nacen con esta cualidad, aunque hay que «domesticarlos» aquí, eso vienen a perfeccionarse en los estudios de los instrumentos musicales».

¿Depende de la actividad que escogen, así los clásicos escogen, y prefieren instrumentos distintos que los que van por el flamenco».

Digame personas que hayan pasado por aquí y que hayan conseguido triunfar».

«Depende de lo que usted llame triunfar puesto que para eso se necesitan muchos años y estos estudios no tienen tantos; ahora bien, de aquí se han «curtidos» en arte, Antonio, Rafael de Córdoba, El Greco y otros más. Martínez Bordi y su esposa han presenciado nuestros ensayos y se han alegrado con nuestros artistas, que han recorrido no sólo España y toda América. Llevamos nuestros ritmos por todos los ámbitos del mundo».

«Mi última pregunta: La coreografía, el ballet, la danza, el folclore, del vaso al andaluz, del gallego al asturiano al catalán, del balear a las tierras de Burgos o leonesas, ¿tienen expresión exacta?»

«Quede tranquilo. Ya no puede suceder lo que antaño, el folclore no ser para decir. Ahora —siempre también los hubo— los hay que mecen con pies para el tablado, con una gracia y un estilo que llevan dentro. Miyo, soy profesor de arte y muchas veces tengo que aprender de ellas. Pase y verá».

Me aventuro en los estudios y escocho las castañuelas, el movimiento de caderas y el ritmo del cuerpo, el mover a tiempo los brazos y lanzar la pierna desnuda, nacada o morena, pero pierna bonita de mujer. Pero con el ritmo y cadencia, con el compás exigido, con la métrica a escuadra, con el tiempo justo y preciso del compás que es exigente».

¿Qué más?

Nada más. ¿Para qué? Repasé vi repasando todo lo que más o menos llevaban dentro de sí las muchachas a quien yo observé. Era eso algo que se lleva dentro, muy dentro, que tiene que manifestarse y decirlo. O que estalla. Porque no todos dicen por el arte. Y momentos para decir en música y en movimiento todo lo que no puede, o quizá no deba, expresar el ballet».

«Ahora hay mucha desproporción, ya que para vez suelen perfeccionarse motivados por la gran demanda y pasan al campo profesional antes de tiempo».

¿Qué edad es la más indicada para el aprendizaje?

«A los ocho años se está en disposición de asimilar las lecciones y, en casos excepcionales, antes».

¿Peso y medida, altura y otros datos exigidos?

«Y de los instrumentos musicales».

¿Estudian música?

«Todo bailarín debería aprender música; aquí solamente se enseña la guitarra».

¿Es fácil conocer a la persona que tiene condiciones para estas actividades?

«Hasta que no recibe la primera lección el profesor no sabe sus condiciones físicas y la sensibilidad al oído, que son, lógicamente, las cualidades esenciales».

¿Bailarines, bailarinas o «baillores»?

«Los «baillores», como ellas, normalmente nacen con esta cualidad, aunque hay que «domesticarlos» aquí, eso vienen a perfeccionarse en los estudios de los instrumentos musicales».

¿Depende de la actividad que escogen, así los clásicos escogen, y prefieren instrumentos distintos que los que van por el flamenco».

Digame personas que hayan pasado por aquí y que hayan conseguido triunfar».

«Depende de lo que usted llame triunfar puesto que para eso se necesitan muchos años y estos estudios no tienen tantos; ahora bien, de aquí se han «curtidos» en arte, Antonio, Rafael de Córdoba, El Greco y otros más. Martínez Bordi y su esposa han presenciado nuestros ensayos y se han alegrado con nuestros artistas, que han recorrido no sólo España y toda América. Llevamos nuestros ritmos por todos los ámbitos del mundo».

«Mi última pregunta: La coreografía, el ballet, la danza, el folclore, del vaso al andaluz, del gallego al asturiano al catalán, del balear a las tierras de Burgos o leonesas, ¿tienen expresión exacta?»

«Quede tranquilo. Ya no puede suceder lo que antaño, el folclore no ser para decir. Ahora —siempre también los hubo— los hay que mecen con pies para el tablado, con una gracia y un estilo que llevan dentro. Miyo, soy profesor de arte y muchas veces tengo que aprender de ellas. Pase y verá».

Me aventuro en los estudios y escocho las castañuelas, el movimiento de caderas y el ritmo del cuerpo, el mover a tiempo los brazos y lanzar la pierna desnuda, nacada o morena, pero pierna bonita de mujer. Pero con el ritmo y cadencia, con el compás exigido, con la métrica a escuadra, con el tiempo justo y preciso del compás que es exigente».

¿Qué más?

Nada más. ¿Para qué? Repasé vi repasando todo lo que más o menos llevaban dentro de sí las muchachas a quien yo observé. Era eso algo que se lleva dentro, muy dentro, que tiene que manifestarse y decirlo. O que estalla. Porque no todos dicen por el arte. Y momentos para decir en música y en movimiento todo lo que no puede, o quizá no deba, expresar el ballet».

NOTICIAS de MADRID

- Pregones del Nacimiento y de los Reyes Magos
- Discretos adornos navideños en los comercios
- "Posadas" y "mañanitas" de los estudiantes mejicanos

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA).

El Ministerio de Información y Turismo, el Ayuntamiento y la Asociación de Belenismo han empezado los preparativos navideños. La Dirección General de Información presta a los belenistas la más eficaz colaboración para montar cuatro monumentales Nacimientos en las calles madrileñas: en la Puerta de Alcalá, en la Puerta de Toledo, en el Arco de la Victoria y en el Paseo del Prado.

Los pregones constituyen la novedad de estas Navidades. El de los Reyes Magos fue leído por el nuevo concejal don Jesús Suevos, que sucederá al señor Gutiérrez del Castillo en estas funciones municipales. Y el pregon del Nacimiento será dicho el día 15, probablemente por don Enrique Llovet.

En vez de ir en aumento las iluminaciones extraordinarias y los adornos navideños por parte de los grandes establecimientos comerciales, se advierte este año un declinamiento rayano en la mediocridad y hasta en la pobreza. Las grandes almacenes no presentan indicios de excepcionales decoraciones navideñas. A estas fechas, una vez desmontados los escaparates del «Día de la Madre», tenían que verse ya los grandes preparativos. Lo único que hasta ahora llama la atención es un árbol gigantesco, repleto de luces, ante unos grandes almacenes, en la plaza del Callao. Todo lo demás no pasa de discreto.

Otros años los industriales de Fuencarral, Espoz y Mina y otras calles muy comerciales unían sus esfuerzos para iluminarlas, adornarlas, animarlas y llenarlas de colorido, de brillo, y alegría, como co-

responde a las tradicionales fiestas. Aunar voluntades, vender rutilancias, evitar tacañerías y cargar todo el peso en los organizadores más entusiastas es tarea poco grata, desde luego. Pero esta labor colectiva no está siendo compensada este año con destellos individuales, con una noble emulación de adornar a cual mejor sus establecimientos.

Creemos, por tanto, que el comercio madrileño, si no rectifica en el corto plazo que queda para las fiestas de Navidad, verá mermado su prestigio de modernidad y esplendor y quedará en deuda con Madrid, con sus clientes locales y foráneos. Y no cabe hablar de crisis, de malos negocios, de escasas ventas, pues el comercio en general y sobre todo el de las calles más céntricas e importantes, disfruta de un gran florecimiento.

Los estudiantes mejicanos residentes en Madrid repiten este año las «mañanitas» y las «posadas» de la Virgen de Guadalupe, cuya fiesta se celebra el 15 de diciembre. Las «mañanitas» son canciones de ronda, a modo de alboradas, que se cantan de mañana para despertar a las muchachas el día de la fiesta. Las «posadas» son cantares prenavideños en recuerdo de la infortunada búsqueda de hospedaje que realizaron María y José en Belén.

Las posadas se realizan entre nueve familias, durante nueve días, visitándose entre canciones que piden, conceden o niegan posada, y entre convites y alegría. Así la conmemoración de esta cristiana costumbre va a realizarse en una fiesta pública en los salones del Centro Gallego, a cargo de los estudiantes mejicanos, en recuerdo de su tierra y de los españoles que llevaron la fe al Nuevo Mundo.